SAMSUNG

نظام المسرح المنزلي الرقمي

HT-WP38

هذا الجهاز منتوج بواسطة :

دليل التعليمات

SAMSUNG
ELECTRONICS

DIVX VIDEO · DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II · DIGITAL dts SURROUND · DVD AUDIO/VIDEO · COMPACT disc DIGITAL AUDIO · MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

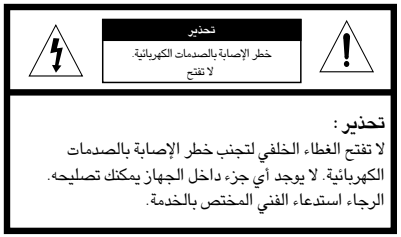
AH68-01713N

تحذيرات من أجل السلامة

المنتج من الليزر من الصف ١

ملاحظة لمركّب نظام CATV :

يتم التزويد بهذا المذكّر من أجل انتباه مركّب نظام CATV لجزء ٨٢٠~٤٠ لـ NEC الذي يزود بالدليل حول التأريض المناسب وخاصة المواصفات التي يجب على حسبها توصيل أرضي الكابل الى نظام التأريض للمبنى، للقرب الى نقطة دخل الكابل عمليا.



تحذير :
لا تفتح الغطاء الخلفي لتجنب خطر الإصابة بالصدمات الكهربائية. لا يوجد أي جزء داخل الجهاز يمكنك تصليحه. الرجاء استدعاء الفني المختص بالخدمة.

المنتج من الليزر من الصف ١

مشغّل القرص المدمج يدخل في صف المنتج من الليزر من الصف ١.

استخدام أدوات الضوابط أو التحكمات أو القيام بالإجراءات في الحالات الغيرمبينة هنا قد يؤدي الى تعرضك الى الإشعاع الخطير.

تنبيه – تجنب التعرض لأشعة الليزر غير المرئية عند الفتح والتعشيق.

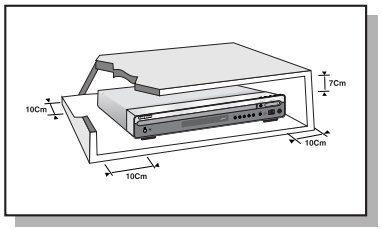
تشير هذه العلامة الى وجود الفولطية الخطرة التي تسبب الصدمات الكهربائية داخل الجهاز.

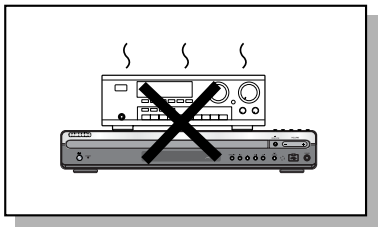
تلفت هذه العلامة انتباهك الى تعليمات التشغيل والصيانة الهامة الخاصة بالجهاز.

تحذير : لتجنب خطر الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

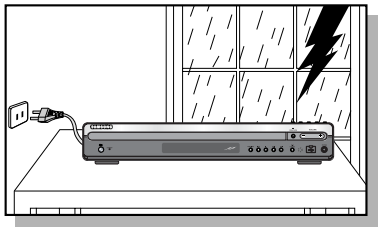
تنبيه : لمنع الصدمات الكهربائية أدخل الريشة العريضة للقابس في الثقب العريض إدخالا تاما.

التحوطات

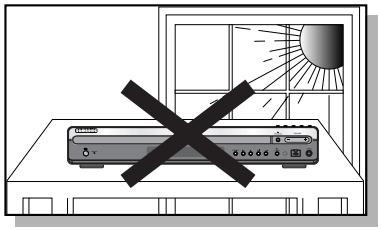




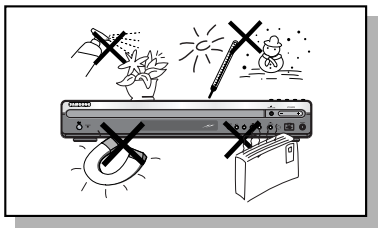
تأكد من أن الطاقة الكهربائية الرئيسية في منزلك تتوافق مع ما هو مشار اليه في بطاقة الهوية الملصقة الموجودة على اللوحة الخلفية للجهاز. قم بتركيب مشغّلك أفقيا، على قاعدة مناسبة (أثاث)، مع وجود مسافات كافية حوله بغرض التهوية (٣ ~ ٤ بوصات). كما تأكد من أن فتحات التهوية غير مغطاة. لا تضع أي شيء أو أجهزة ثقيلة على سطح المشغّل. ولا تضع المشغّل على مضخمات أو معدات أخرى قد ترتفع درجة حرارتها. قبل نقل المشغّل، تأكد من أن صينية القرص المدمج فارغة. تم تصميم هذا المشغّل للعمل باستمرار. تحويل مشغل DVD الى وضع الاستعداد لا يعني انفصال الطاقة الكهربائية عنه. من أجل فصل المشغّل بالكامل عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري، يجب أن يتم فصل قابس الطاقة الكهربائية، خاصة عند عدم استخدام المشغّل لمدة طويلة.



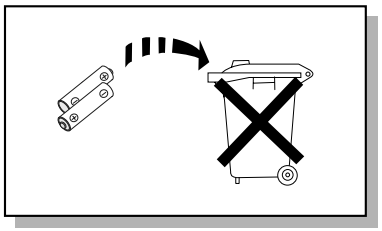
في حالة حدوث عواصف رعدية، افصل قابس الطاقة الكهربائية عن مخرج الطاقة الكهربائية الجداري.
زيادة معدل الفولطية بسبب البرق قد يضر بالجهاز.



لا تعرض الجهاز لأشعة الشمس المباشرة أو مصادر حرارة أخرى.
يسبب ذلك التسخين الزائد وسوء أداء الجهاز.



احفظ المشغّل بعيدا عن الرطوبة (قطرات الماء أو رشاشه ولا تضع أي شيء ممتلئ بالسوائل، مثل الزهرية، على المشغّل)، والتسخين الزائد (مثل المصطلى) أو معدات تسبب الحقل المغنطيسي أو الكهربائي (مثل مكبرات الصوت...) افصل كابل الطاقة الكهربائية من مخرج الطاقة الكهربائية الجداري اذا كان المشغّل في حالة سوء الأداء. هذا الجهاز غير مخصص لاغراض تجارية بل لاغراض منزلية فقط. استخدم هذا المنتج لاغراض شخصية فقط.
يحدث تكثف الماء اذا تم تخزين مشغّلك أو القرص المدمج في الجو البارد.
عند نقل المشغّل في الشتاء، انتظر حوالي ساعتين تقريبا حتى يصل الى درجة الحرارة للغرفة.



تحتوي البطارية المستعملة في هذا المنتج على مادة كيميائية مؤذية للبيئة.
لا ترمي هذه البطاريات في سلة القمامة المنزلية.

المميزات

تشغيل الأقراص المتعددة ومؤالف FM

يتميز موديل HT-WP38 بقدرة تشغيل الأقراص المتعددة من ضمن DVD-VIDEO، CD-MP3،CD،VCD،DVD-AUDIO، CD-R/RW، وDVD-R/RW مع مؤالف AM/FM في مشغّل واحد بالغ التعقيد

تساوق DVD – الأوديو

استمتع بنوعية الصوت الممتازة الفائقة لـ DVD – الأوديو.
بفضل DAC 24-bit/192kHz ، يقدّم هذا المشغّل نوعية الصوت الممتازة في مجال النطاق الديناميكي، حلول المستوى المنخفض والترددات المرتفعة.

دعم وظيفة USB HOST

يمكنك التوصيل وتشغيل الملفات من جهاز مخزن USB الخارجي مثل مشغّل MP3، ذاكرة ومض USB، الخ باستخدام ظيفة USB HOST للمسرح المنزلي.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II هو شكل جديد لتقنية حل شفرات إشارة الصوت المتعدد القنوات التي تتحسن على أساس Dolby Pro Logic الموجودة.

DTS (أنظمة المسرح الرقمي)

DTS هي تصميم ضغط الصوت طورتها مؤسسة أنظمة المسرح الرقمية Digital Theater Systems Inc.
تقدم صوت قناة ٥.١ بترددات كاملة.

وظيفة إيقاف شاشة التلفزيون

يعمل HT-WP38 آليا على لمعان وخفض لمعان شاشة التلفزيون بعد ٣ دقائق في وضع الإيقاف.
يعمل HT-WP38 على قفل نفسه آليا في وضع توفير الطاقة الكهربائية بعد ٢٠ دقيقة في وضع إيقاف شاشة التلفزيون.

وظيفة توفير الطاقة الكهربائية

يقوم HT-WP38 بإيقاف نفسه آليا بعد ٢٠ دقيقة في وضع الإيقاف أو التوقف المؤقت.

عرض شاشة التلفزيون المصنوع وفقا لطلب الزبون

يسمح لك HT-WP38 باختيار الصورة المفضلة لديك أثناء تشغيل JPEG وDVD وضبطها كصورة خلفية للشاشة.

وحدة المستقبل ومكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية

يزود موديل HT-WP38 بوحدة المستقبل ومكبرات الصوت المحيط الخلفية اللاسليكة التي تزيل كوابل مكبرات الصوت الطويلة بين الوحدة الرئيسية ومكبرات الصوت الخلفية.

المحتويات

الإستعداد
تحذيرات من أجل السلامة ١
التحوطات ٢
المميزات ٣
ملاحظات حول الأقراص ٥

التوصيلات
الوصف ٧
توصيل مكبرات الصوت ١١
توصيل مكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية ١٣
لتعليق وحدة المستقبل اللاسلكي على الجدار ١٣
إعادة ضبط الاتصالات اللاسلكية ١٤
توصيل الفيديو الى التلفزيون ١٥
وظيفة P.SCAN (المسح التقدمي) ١٦
توصيل مكونات خارجية ١٧
توصيل هوائيات FM وAM ١٨
قبل استخدام المسرح المنزلي ١٩

التشغيل
تشغيل القرص ٢١
اختيار القرص في مبدّل القرص ٢٢
تشغيل قرص مدمج – MP3 ٢٣
عرض معلومات القرص ٢٤
تشغيل ملف JPEG ٢٥
تشغيل DivX ٢٧
تشغيل ملفات الوسط باستخدام ميزة USB HOST ٢٩
فحص الوقت المتبقي ٣١
التشغيل السريع/البطيء ٣٢
تخطي المناظر/الأغاني ٣٢
إعادة التشغيل ٣٣
إعادة التشغيل اي–بي ٣٤
وظيفة الخطوة ٣٥
وظيفة الزاوية ٣٥
وظيفة الزوم (تكبير الشاشة) ٣٦
وظيفة المشاهدة السهلة ٣٦
الجماعة الإضافية / صفحات الإبحار ٣٧
اختيار لغة الأوديو/العنوان الفرعي ٣٨
الانتقال الى المنظر/الأغنية مباشرة ٣٩
استخدام قائمة القرص ٤٠
استخدام قائمة العنوان ٤٠

الإعداد
ضبط اللغة ٤١
ضبط نوع شاشة التلفزيون ٤٣
ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير) ٤٤
ضبط كلمة المرور ٤٥
ضبط ورق الجدران ٤٦
وضع تشغيل قرص DVD Audio ٤٩
ضبط وضع مكبر الصوت ٥٠
ضبط وقت التأجيل ٥١
ضبط نبرة الاختبار ٥٣
ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي) ٥٤
ضبط الأوديو ٥٥
إعداد تزامن الأوديو – فيديو ٥٧
وظيفة نطاق الصوت (DSP) /الموازن ٥٨
وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢) ٥٩
تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢) ٦٠

تشغيل الراديو
الاستماع الى الراديو ٦١
المحطات المسبقة الضبط ٦٢

الموضوعات المتنوعة الأخرى
الوظائف المريحة ٦٣
تشغيل التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد ٦٥
قبل طلب الخدمة ٦٦
تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها ٦٧
جدول رمز اللغة ٧٠
المواصفات ٧٢

ملاحظات حول الأقراص

يعطى DVD (قرص الفيديو الرقمي) صوتا وصورة ممتازة بفضل صوت دولبي الرقمي المحيط وتقنية ضغط فيديو MPEG-2. الآن يمكنك الاستمتاع بهذه التأثيرات الحقيقية في المنزل، مثلما انك في مسرح سينمائي أو صالة حفلة موسيقية.

يشفّر نظام المسرح المنزلي والأقراص حسب المناطق. يجب أن تلائم الرموز المنطقية من أجل تشغيل القرص. اذا لم تلائم الرموز، لن يتم تشغيل القرص.
يعرض رقم المنطقة لهذا الجهاز على اللوحة الخلفية للمشغّل.
(نظام المسرح المنزلي سيشغّل أقراص DVD فقط التي تلصق رقعتها مع رموز منطقة الهوية.)

أقراص قابلة للاستعمال

أنواع الأقراص	الرموز	أنواع التسجيل	حجم القرص	وقت التشغيل على الحد الأقصى
DVD-AUDIO DVD-VIDEO	DVD AUDIO/VIDEO	الأوديو+الفيديو	١٢ سم	حوالي ٢٤٠ دقيقة (الوجه الواحد)
				حوالي ٤٨٠ دقيقة (الوجهان)
			٨ سم	حوالي ٨٠ دقيقة (الوجه الواحد)
				حوالي ١٦٠ دقيقة (الوجهان)
AUDIO-CD	COMPACT DIGITAL AUDIO	الأوديو	١٢ سم	٧٤ دقيقة
			٨ سم	٢٠ دقيقة

لا تستخدم أنواع الأقراص التالية !

- لا يمكن تشغيل LD، CD-G، CD-I، CD-ROM وDVD-ROM في هذا المشغل.
عند تشغل هذه الأقراص، تظهر رسالة "**WRONG DISC FORMAT**" على شاشة التلفزيون.
- قد لا تشغل أقراص DVD التي تشتريها في الخارج في هذا المشغل.
عند تشغل هذه الأقراص، تظهر رسالة "**WRONG REGION CODE**" على شاشة التلفزيون.

حماية النسخ

- **تشفّر كثير من أقراص DVD من أجل منع النسخ. بسبب ذلك، يجب أن توصّل مشغّل DVD الى تلفزيونك بصورة مباشرة، ليس مع جهاز الفيديو. عند التوصيل مع جهاز الفيديو، توجد صورة مشوهة من أقراص DVD التي يمنع نسخها.**
- يتكامل هذا المنتج تقنية منع النسخ عن طريق طلب البراءات الأمريكية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى التي تملك Macrovision Corporation ومالك الحقوق الآخرى. يجب أن يتم تفويض استخدام تقنية منع النسخ من قبل Macrovision Corporation، ويستعمل هذا الجهاز في المنزل ولغرض مشاهدة محددة فقط، عند الاستخدام لغرض آخر، يجب أن توافق Macrovision Corporation على ذلك. يمنع تفكيك الجهاز والهندسة العكسية.

تصميم تسجيل القرص

أقراص CD-R

- اعتمادا على جهاز تسجيل القرص (مسجل القرص المدمج أو كومبيوتر شخصي) وحالة القرص، قد لا يتم تشغيل بعض أقراص CD-R.
- استخدم قرص CD-R بحجم ٦٥٠ ميغابيت/٧٤ دقيقة. قد لا يتم تشغيل CD-R media الأخرى.
- إذا كان ممكنا، لا تستخدم CD-RW media (القابل لإعادة الكتابة) حيث لا يمكن تشغيلها.
- يمكن تشغيل أقراص CD-Rs فقط التي يتم "إغلاقها" بالكامل. اذا كان الجزء مغلقا إلا أن القرص ظل مفتوحا، لا يمكنك تشغيل القرص بالكامل.

أقراص CD-R MP3

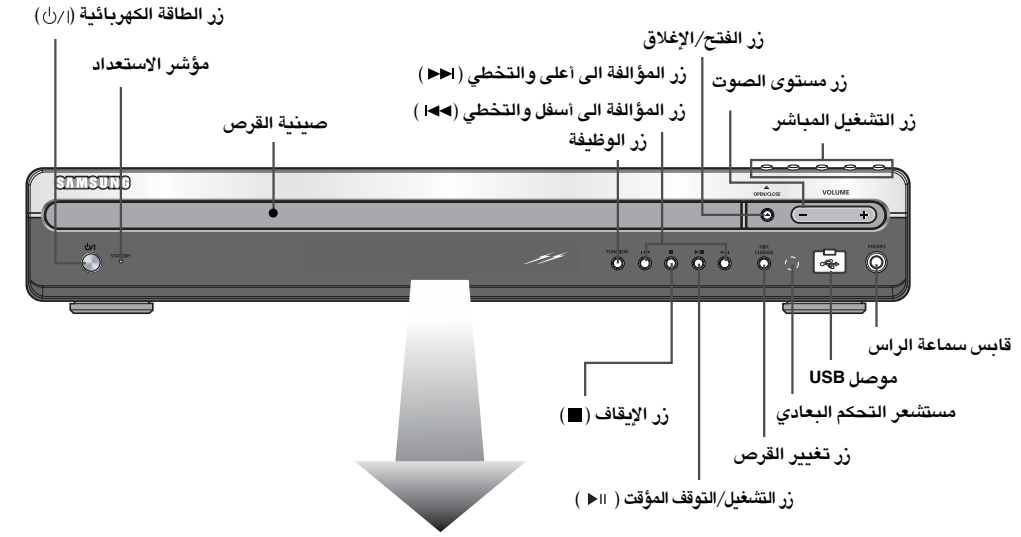
- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات MP3 ذات تصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم الملف لقرص MP3 ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحتوي على أي فراغ أو أشكال خاصة (. / = +).
- استخدم أقراص تم تسجيلها بنسبة بيانات مضغوطة/غير مضغوطة أكبر من 128 Kbps.
- يمكن فقط تشغيل الملفات ذات تمديد ".mp3" و ".MP3".
- يمكن تشغيل القرص المتعدد الأجزاء المسجل على التعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- اذا لم يتم إغلاق القرص، سوف يستغرق طويلا من أجل بدء التشغيل ولن يتم تشغيل كل الملفات المسجلة.
- للملفات المشفرة بتصميم نسبة بيت متنوعة (Variable Bit Rate : VBR)، مثلا ملفات مشفرة بنسبة بيت منخفض ونسبة بيت مرتفع (مثلا، 32 Kbps ~ 320 Kbps)، قد يتم حذف الصوت أثناء التشغيل.
- يمكن تشغيل ٥٠٠ مسارا في كل قرص مدمج على الحد الأقصى.
- يمكن تشغيل ٣٠٠ مجلّدا في كل قرص مدمج على الحد الأقصى.

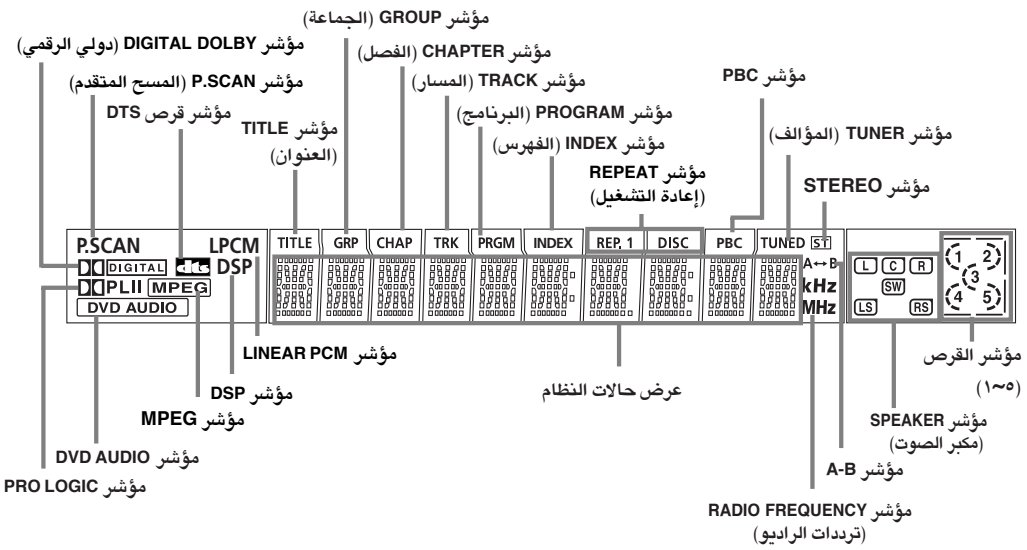
أقراص CD-R JPEG

- يمكن فقط تشغيل ملفات ذات تمديد ".jpeg" و".JPEG" .
- اذا لم يكن القرص مغلقا، سوف يستغرق وقتا أطول لبدء التشغيل وقد لا يمكن تشغيل كل الملفات التي تم تسجيلها .
- يمكن فقط تشغيل أقراص CD-R ذات ملفات JPEG بتصميم ISO 9660 أو Joliet.
- يجب أن تكون حروف اسم ملف قرص JPEG ٨ حروف أو أقل في الطول و أن لا تحتوي على أي فراغ أو علامات خاصة (. / = +).
- يمكن فقط تشغيل قرص متعدد الأجزاء مسجل بالتعاقب. اذا كان هناك جزء فراغ في القرص المتعدد الأجزاء، يمكن للقرص التشغيل حتى جزء الفراغ.
- يمكن تخزين ٩٩٩ر٩صورة كأقصى حد على قرص مدمج واحد.
- عند تشغيل قرص مدمج لـ Kodak/Fuji Picture، يمكن تشغيل ملفات JPEG في منحنى الصورة فقط.
- يستغرق تشغيل الاقراص المدمجة المرئية باستثناء Kodak/Fuji Picture وقتا أطول أو قد لا يتم تشغيلها البتة.

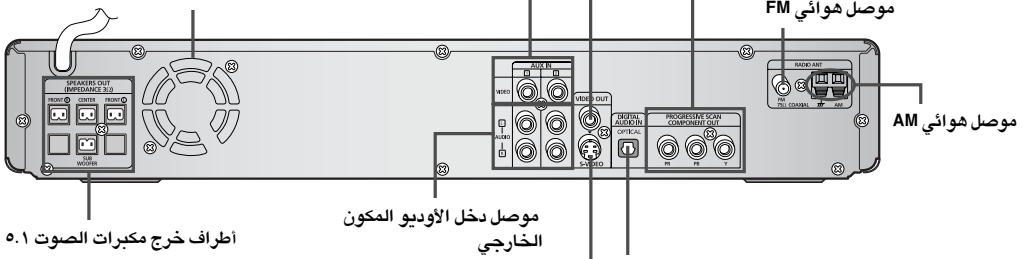
الوصف

- اللوحة الأمامية -





- اللوحة الخلفية -



موصل خرج الفيديو
صل قابس دخل الصورة للتلفزيون (VIDEO IN) الى موصل VIDEO OUT.

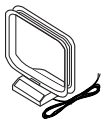
موصلات خرج الفيديو المكون
صل التلفزيون ذات مداخل الفيديو المكون الى هذه المقابس.

موصل الدخل البصري الرقمي الخارجي
استخدم ذلك لتوصيل كابل الجهاز الخارجي للدخل الرقمي

موصل خرج فيديو ژ أس
اذا جهّز التلفزيون بموصل دخل فيديو ژ أس (S-VIDEO IN)، صل ذلك الى مخرج فيديو ژ أس للمشغّل.

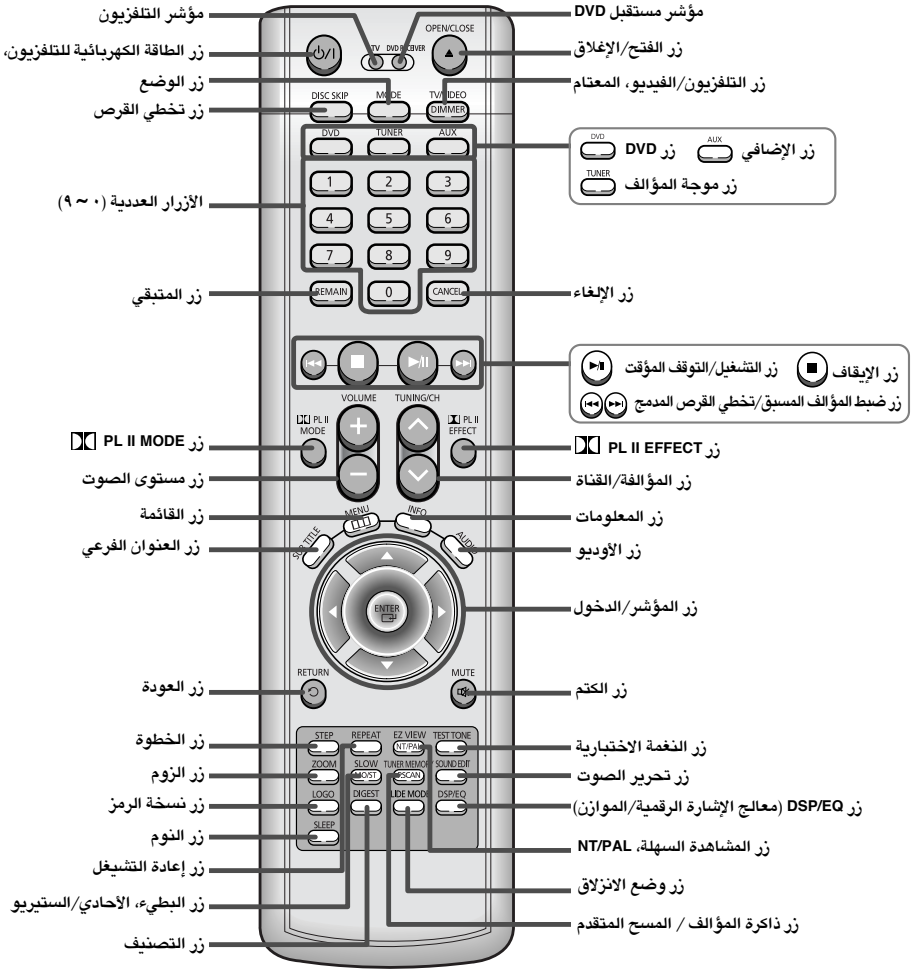
الملحقات والتوابع

* الهوائي المستقبل اللاسلكي مبيت في المضخم الخلفي اللاسلكي.

جهاز التحكم عن بعد	كابل الفيديو (الصورة)	 هوائي AM
هوائي FM	دليل المستخدم	وحدة المستقبل اللاسلكي

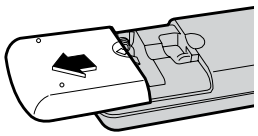
الوصف

- جهاز التحكم عن بعد -

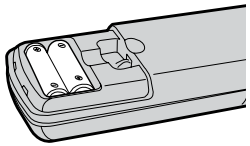


أدخل البطارية في جهاز التحكم عن بعد

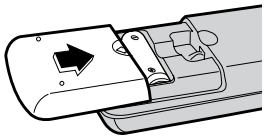
١ قم بإزالة غطاء البطارية على اللوحة الخلفية لجهاز التحكم عن بعد بالضغط عليه وانزلاقه باتجاه السهم.



٢ أدخل بطاريتين من نوع 1.5V AAA، مع الانتباه الى صحة موضع القضبين (+ و–).



٣ أعد غطاء البطارية الى المكان الأصلي.



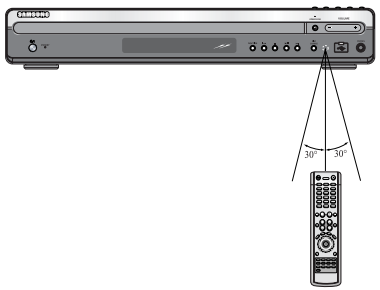
تحذير

اتبع التحوطات التالية من أجل تجنب تسرب أو تصدع الخلايا :

- ضع البطاريات في جهاز التحكم عن بعد مع الانتباه لاتجاه القطبية : (+) مع (+) و(–) مع (–).
- استخدم نوع بطاريات صحيح. البطاريات التي تبدو متشابهة قد تختلف في الفولطية.
- قم دائما باستبدال كل البطاريات في وقت واحد.
- لا تعرض البطاريات الى السخونة أو الحرارة.

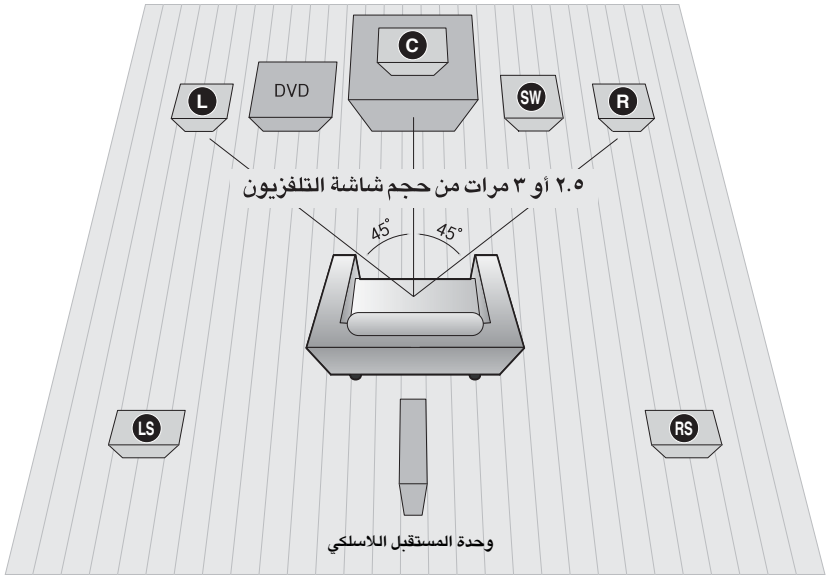
مدى التشغيل لجهاز التحكم عن بعد

يمكن استعمال جهاز التحكم عن بعد في مدى بحوالي ٢٣ قدما/٧ أمتار بخط مستقيم. يمكن أيضا تشغيله في زاوية أفقية حتى ٣٠ درجة من مستشعر جهاز التحكم عن بعد.



توصيل مكبرات الصوت

قبل نقل الجهاز أو تركيبه، تأكد من إيقاف الطاقة الكهربائية وفصل الوصلة الكهربائية.



موقع نظام المسرح المنزلي

- ضع النظام على الحامل، رف الخزانة، أو تحت قاعدة التلفزيون.

مكبرات الصوت الأمامية (L) (R)

- ضع مكبرات الصوت الأمامية أمام موقع استماعك، موجهة إلى الداخل (حوالي ٤٥ درجة).
- ضع مكبرات الصوت بطريقة يكون فيها ارتفاع مجهاز الترددات العالية في نفس الارتفاع أذنيك.
- رتّب الواجهة الأمامية لمكبرات الصوت مع الوجه الأمامي لمكبر الصوت المركزي أو ضعه أمام مكبر الصوت المركزي.

مكبر الصوت المركزي (C)

- من الأفضل أن تركبه في نفس الارتفاع مع مكبرات الصوت الأمامية.
- يمكنك أيضا أن تضعه فوق التلفزيون أو تحته مباشرة.

اختيار مكان الاستماع

يجب تحديد مكان الاستماع بحوالي ٢.٥ أو ٣ مرات من مسافة حجم شاشة التلفزيون من التلفزيون.

مثلا : لتلفزيون بحجم شاشة ٣٢" ٢ ~ ٢.٤ متر (٦ ~ ٨ أقدام)

لتلفزيون بحجم شاشة ٥٥" ٣.٥ ~ ٤ أمتار (١١ ~ ١٣ قدما)

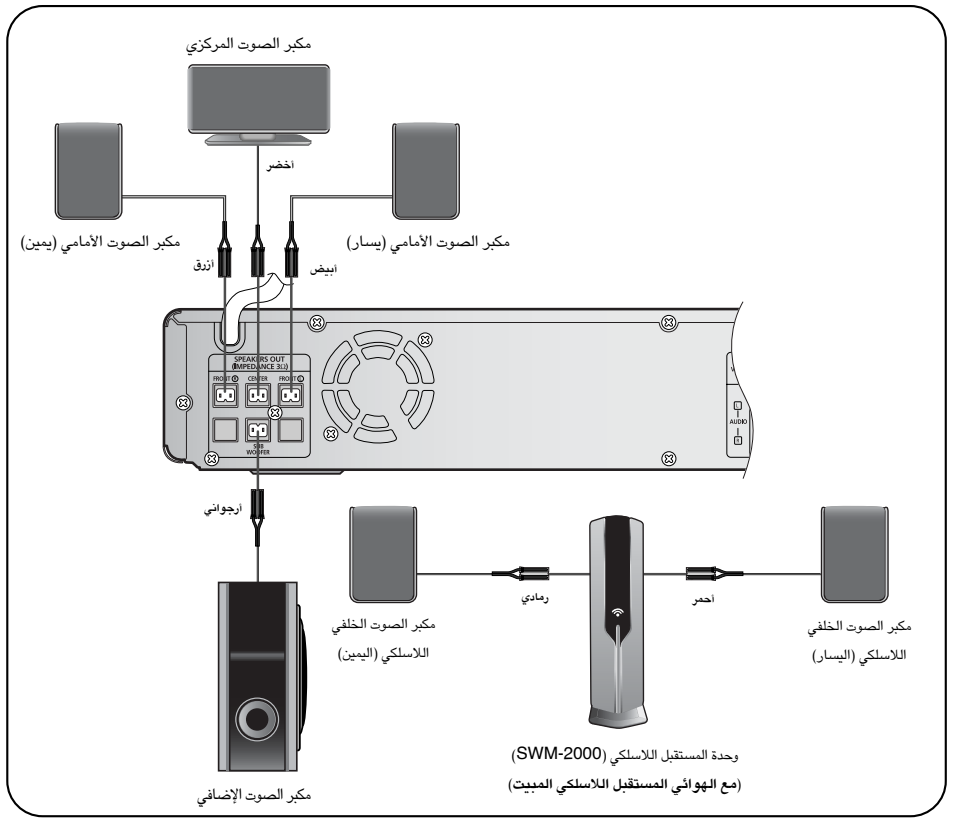
مكبرات الصوت الخلفية (SR) (SL)

- ضع مكبرات الصوت الخلفية خلف مكان استماعك.
- اذا لا يوجد مكان كاف، ضع مكبرات الصوت هذه لتتواجه مع بعضها البعض.
- ضعها على بعد بحوالي ٦٠ أو ٩٠ سم (٢ الى ٣ أقدام) أعلى أذنيك وواجهها الى اسفل قليلا.

* عكس مكبرات الصوت الأمامية والمركزية، تستعمل مكبرات الصوت الخلفية عموما من أجل التعامل مع تأثيرات الصوت ولا يتم إخراج الصوت منها في كل الأوقات.

مكبر الصوت الإضافي (SW)

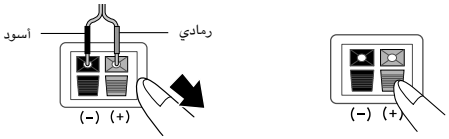
- مكبر الصوت الإضافي غير مهم نسبيا. ضعه في أي مكان كما تريد.
- يوضع عادة في زاوية قريبة من مكبرات الصوت الأمامية .



اللوحة الخلفية لمكبرات الصوت

١ اضغط سدادة الطرف على اللوحة الخلفية لمكبر الصوت.

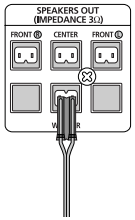
٢ أدخل السلك الاسود في الطرف الأسود (–) والسلك الرمادي في الطرف الرمادي (+)، وبعد ذلك حرّر السدادة.



اللوحة الخلفية للوحدة الرئيسية

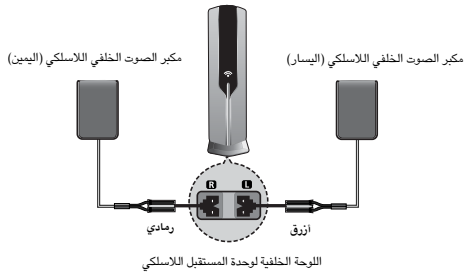
٣ صل قابس التوصيل الى اللوحة الخلفية لنظام المسرح المنزلي.

- تاكد من أن الألوان لأطراف مكبر الصوت متوافقة مع ألوان مقابس التوصيل.



توصيل مكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية

١ صل مكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية، (اليسار) و(اليمين)، الى وحدة المستقبل اللاسلكي.



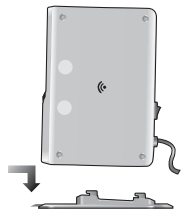
٢ صل سلك الطاقة الكهربائية لوحدة المستقبل اللاسلكي الى مخرج الطاقة الكهربائية الجداري وقم بتشغيل "ON" الطاقة الكهربائية.
- سوف يضيء مؤشر Power Standby (استعداد الطاقة الكهربائية).

تحذير

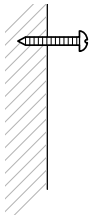
- لا تصل مكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية الى مخرج مكبرات الصوت على اللوحة الخلفية للوحدة الرئيسية. قد يسبب ذلك سوء الأداء.
- الهوائي المستقبل اللاسلكي مبيت في وحدة المستقبل اللاسلكي. ضع الوحدة بعيدة عن الماء والرطوبة.
- لأفضل الاستماع، تأكد من عدم وجود أي تعوق في المنطقة حول مكان وحدة المستقبل اللاسلكي.

لتعليق وحدة المستقبل اللاسلكي على الجدار

١ افصل حامل وحدة المستقبل اللاسلكي.



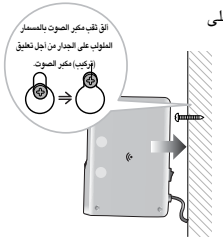
٢ ثبّت المسمار الملولب (غير مزوّد) على الجدار.



ملاحظة

- ضع وحدة المستقبل اللاسلكي في المكان الخلفي لموقع الاستماع. اذا كانت وحدة المستقبل اللاسلكي قريبة من الوحدة الرئيسية جدا، قد تستمع الى الصوت المتشوش بسبب التداخل.
- اذا استخدمت الجهاز مثل ميكروويب اوفن، LAN Card اللاسلكي، معدات Bluetooth، أو أي جهاز آخر يستخدم نفس الترددات (٢.٤ جيجاهرتز) في مكان قريب من النظام، قد تستمع الصوت المتشوش بسبب التداخل.
- مسافة النقل لموجة الراديو حوالى ٣٣ قدما، لكنها قد تختلف اعتمادا على بيئة التشغيل الخاصة بك. اذا كان هناك جدار الأسمنت – الفولاذ أو الجدار المعدني بين الوحدة الرئيسية ووحدة المستقبل اللاسلكي، لا يعمل النظام أبدا لأن موجة الراديو لا تستطيع اختراق المعدن.

٣ ثبّت وحدة المستقبل اللاسلكي على الجدار.
- ثبّت وحدة المستقبل اللاسلكي على الجدار بإكمال من أجل منع سقوطها.

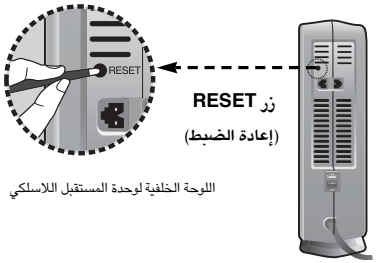


إعادة ضبط الاتصالات اللاسلكية

قم بإعادة ضبط النظام اذا حدث خطأ الاتصالات، أو اذا لم يضيء مؤشر الإشارة المتزامنة، تومض رسالة "REAR CHK" على شاشة العرض للوحدة الرئيسية.
قم بإعادة ضبط النظام أثناء تكون الوحدة الرئيسية ووحدة المستقبل اللاسلكي (SWA-2000) في وضع Power Standby (استعداد الطاقة الكهربائية).

١ عند إيقاف الوحدة الرئيسية، اضغط وامسك زر **REMAIN** (المتبقي) على جهاز التحكم عن بعد لمدة ٤ ثوان.
- اضغط على الزر حتى يضيء مؤشر ضبط مستوى الصوت باللون الأزرق. (سوف يتوقف المؤشر في ثانية واحدة.)

٢ عند تشغيل الوحدة المستقبل اللاسلكي، استخدم قلم الحبر الجاف أو الملقط للضغط على زر **RESET** (إعادة الضبط) على اللوحة الخلفية للوحدة حتى مرتين أو ٣ مرات.
- يومض مؤشر Standby/On LED على اللوحة الأمامية لوحدة المستقبل اللاسلكي ٣ مرات.



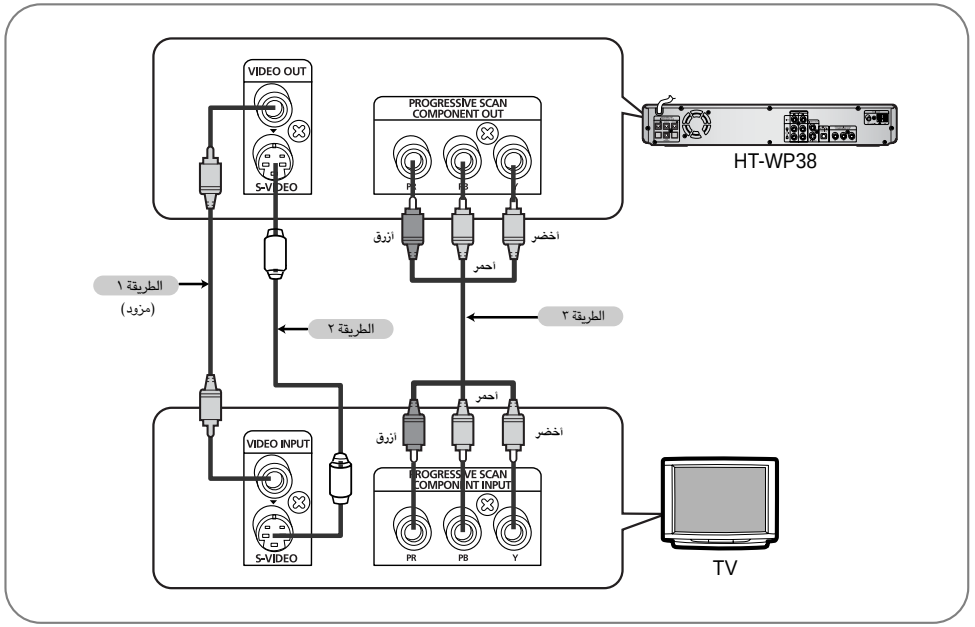
٣ قم بتشغيل الوحدة الرئيسية.
- يضيء Link LED لوحدة المستقبل اللاسلكي ويكمل الإعداد.
- اذا استمر وضع استعداد الطاقة الكهربائية، قم بخطوات ١ الى ٣ أعلاه.

تحذير

- سوف يخرج الصوت من مكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية في وضع DVD 5.1-CH أو Dolby ProLogic II فقط.
- في وضع 2-CH، لا يخرج اصوت من مكبرات الصوت الخلفية اللاسلكية.

توصيل الفيديو الى التلفزيون

اختر واحد من الطرق الثلاث من أجل التوصيل الى التلفزيون.



الطريقة ١ **الفيديو المركب ..... نوعية جيدة**

- صل كابل الفيديو المزود به من مقبس VIDEO OUT على اللوحة الخلفية للنظام الى مقبس VIDEO IN على التلفزيون الخاص بك.

الطريقة ٢ **فيديو – اس ..... نوعية أفضل**

- اذا كان تلفزيونك مزودا بمدخل فيديو – أس، صل كابل فيديو – أس (غير مزود) من قابس S-VIDEO OUT على اللوحة الخلفية للنظام الى قابس S-VIDEO IN على تلفزيونك.

الطريقة ٣ **المكون ..... أفضل النوعية**

- اذا جهز التلفزيون الخاص بك بمداخل الفيديو المكون، صل كابل الفيديو المكون (غير مزود به) من مقابس Pr، Pb وY على اللوحة الخلفية للنظام الى المقابس المناسبة على التلفزيون الخاص بك.

ملاحظة

- عندما يتم اختيار وضع Progressive Scan (المسح التقدمي) لا تقوم الصورة اس الخارجة والصورة الخارجة بتزويد أية اشارات.

وظيفة P.SCAN (المسح التقدمي)

بخلاف Interlace Scan (المسح المتشابك) العادي الذي يتعاقب فيه نطاقي معلومات الصورة من أجل إنتاج الصورة الكاملة (خطوط المسح الوترية، بعد ذلك خطوط المسح الشفعية)، Progressive Scan (المسح التقدمي) يستخدم نطاق المعلومات الواحد (كل الخطوط تعرض بمرة واحدة) من أجل إنتاج الصورة الواضحة والمفصلة دون خطوط المسح المرئية.

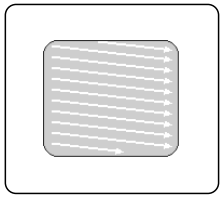
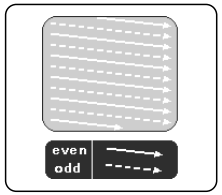
١ **اضغط على زر STOP (الإيقاف).**

- عندما يتم تشغيل القرص، اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) مرتين وبعد ذلك يتم عرض "**STOP**" على شاشة العرض.

٢ **اضغط وامسك زر P.SCAN (المسح التقدمي) على جهاز التحكم عن بعد لمدة أكبر من ٥ ثوان.**

- سوف يتم اختيار "**Progressive Scan**" (المسح التقدمي) و "**Interlace Scan**" (المسح المتشابك) بالتكرار عندما تضغط وتمسك الزر لمدة أكبر من ٥ ثوان.
- عندما تختار P.SCAN، سوف يتم عرض "**P.SCAN**" على شاشة العرض.
- من أجل ضبط وضع P.SCAN لأقراص DivX، اضغط على زر **P.SCAN** (المسح التقدمي) على جهاز التحكم عن بعد لمدة أكبر من ٥ ثوان عند عدم وجود القرص في الوحدة (سوف يتم عرض "**NO DISC**" على شاشة العرض)، وبعد ذلك احمل قرص DivX وشغّله.

ما هو المسح التقدمي (أو غيرالمتشابك)؟

المسح التقدمي (صورة كاملة)	المسح المتشابك (صورة واحدة = نطاقان)
	
طريقة المسح التقدمي تمسح الصورة الكاملة الواحدة للفيديو بشكل متتال على الشاشة خطا فخطا. يتم رسم الصورة الكاملة مرة واحدة، بخلاف المسح المتشاكب الذي يتم عرض صورة الفيديو بشكل متسلسل. طريقة المسح المتقدم مفيدة لأشياء متحركة.	في الفيديو بالمسح المتشابك، الصورة تتكون من النطاقين المتشابكين (الوتري والشفعي)، وكل نطاق يحتوي على الخطوط الأفقية في الصورة. يتم عرض النطاق الوتري للخطوط المتعاقبة أولا، وبعد ذلك يتم عرض النطاق الشفعي من أجل امتلاء الفجوة المتعاقبة بسبب النطاق الوتري لتشكيل الصورة الواحدة. الصورة الواحدة، التي تم عرضها كل ٣٠/١ ثانية، تحتوي على نطاقين متشابكين، ولذلك يتم عرض النطاق الـ ٦٠ الكلي كل ٦٠/١ ثانية . تقصد طريقة المسح المتشابك للإقباض على شيء ثابت.

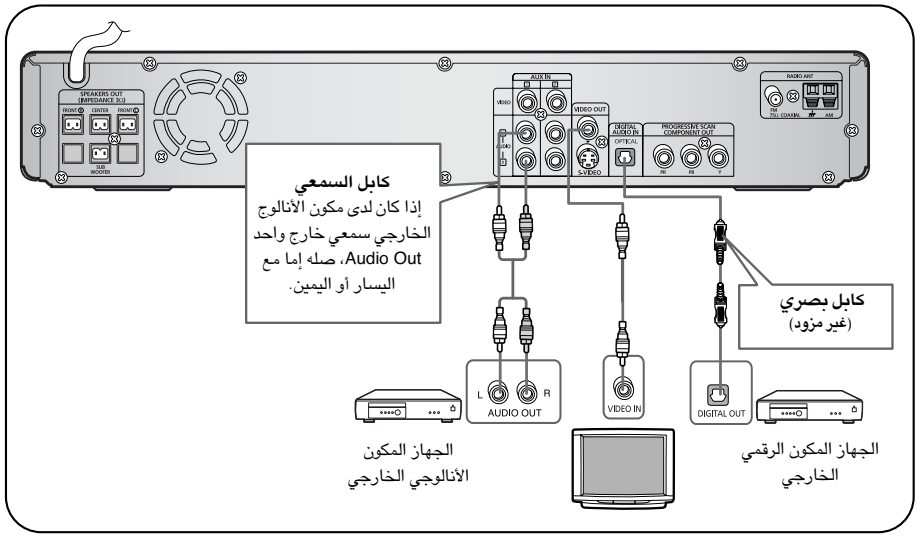
ملاحظة

- هذه الوظيفة تعمل على التلفزيون المجهز بدخل الفيديو المكون (Y، Pr، Pb) فقط الذي يدعم الفيديو المتقدم. (عندما لا تعمل هذه الوظيفة على التلفزيون مع دخل الفيديو المكون العادي، مثل التلفزيون للسمح غير التقدمي.)
- اعتمادا على الماركة والموديل للتلفزيون الخاص بك، قد لا تعمل هذه الوظيفة.

توصيل مكونات خارجية

تصويل المكوّن الرقمي/الأنالوجي الخارجي

مثلا : مكون الإشارة الرقمية مثل جهاز تسجيل CD أو Set-top Box.
مكوّنات إشارة الأنالوج مثل جهاز الفيديو أو التلفزيون.


كابل السمعي
إذا كان لدى مكون الأنالوج الخارجي سمعي خارج واحد Audio Out، صله إما مع اليسار أو اليمين.
كابل بصري
(غير مزود)
AUDIO OUT
VIDEO IN
DIGITAL OUT
الجهاز المكون الأنالوجي الخارجي
الجهاز المكون الرقمي الخارجي

١ صل Video Out على نظام المسرح المنزلي الى Video In على التلفزيون.

٢ صل Digital Input (الدخل الرقمي) (بصري) الى Digital Output (الخرج الرقمي) على المكوّن الرقمي الخارجي.

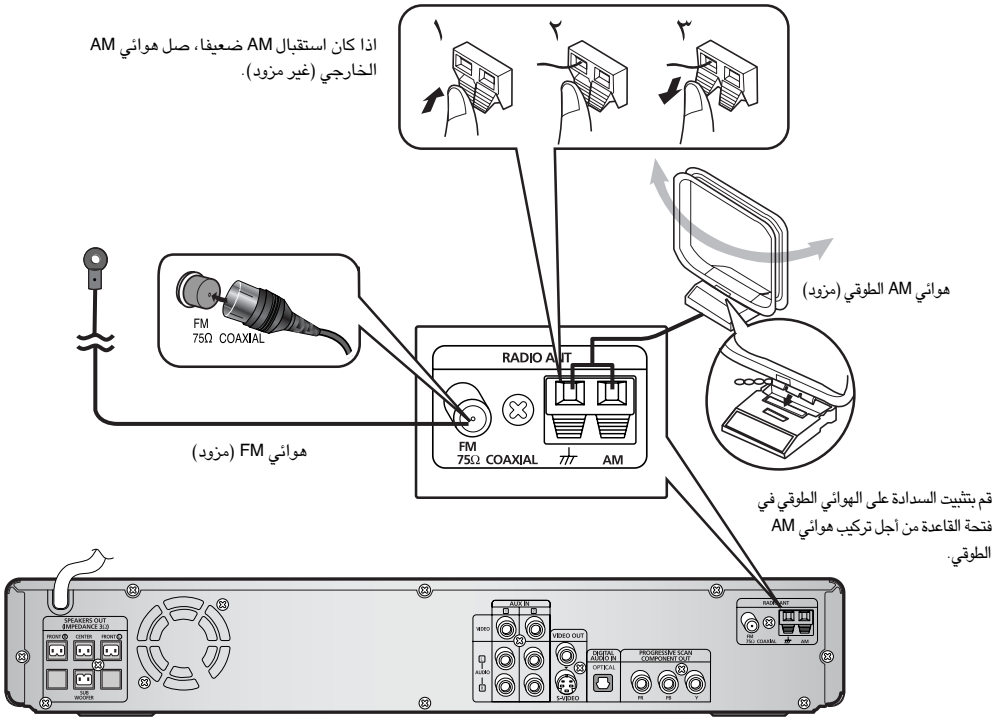
٣ صل Audio In (دخل السمعي) على المسرح المنزلي الى Audio Out (خرج السمعي) على مكوّن الأنالوج الخارجي.
• تأكد من ملائمة ألوان الموصلات.

٤ اضغط على **AUX** (الإضافي) على جهاز التحكم عن بعد لاختيار دخل "AUX2/AUX1/DIGITAL IN".
• كلما تضغط على هذا الزر، يتحول الخيار كما يلي : DIGITAL IN ← AUX1 ← AUX2.
• يمكن لك أيضا استخدام زر **FUNCTION** (الوظيفة) الموجود على الوحدة الرئيسية.
يتحول الوضع كما يلي : DVD/CD ← DIGITAL IN ← AUX1 ← AUX2 ← FM ← AM.

ملاحظة

• اذا تم توصيل الجهاز المكون الرقمي الخارجي وأيضا الجهاز المكون الأنالوجي الى Video In (٢،١) في نفس الوقت، سوف يوجد الفيديو من AUX1 حتى لو اخترت DIGITAL IN.
• اذا تم توصيل Audio In(R ،L) الى ١، صل Video In الى ١، واذا تم توصيل (R ،L) Audio In الى ٢، صل Video In الى ٢ أيضا.
• عندما تختار AUX1 أو AUX2، تختار Video1 أو Video2 على التعاقب.

توصيل هوائيات FM و AM



توصيل هوائي FM

١. صل هوائي FM المزود الى طرف "75 Ω COAXIAL FM".

٢. قم بنقل سلك الهوائي ببطء حتى تبحث عن موقع الاستقبال حسن فيه، وبعد ذلك ثبّته في جدار أو سطح ثابت آخر.

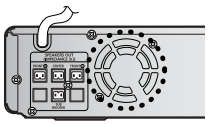
توصيل هوائي AM (الموجة المتوسطة)

١. صل هوائي AM الطوقي المزود الى أطراف AM و ⏚ .
• أدخل السلك الأسود في الطرف الأسود والسلك الأبيض في الطرف الأبيض.

٢. اذا كان الاستقبال ضعيفا، صل السلك الواحد الخارجي المغطي بالفينيل الى طرف AM. (احفظ توصيل هوائي AM الطوقي).

مروحة التبريد

تزوّد مروحة التبريد بالهواء البارد الى الوحدة من أجل منع زيادة التسخين.



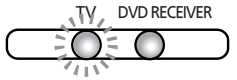
الرجاء إتباع التحوطات التالية من أجل سلامتك.
• تاكد من أن تهويئة الجهاز جيدة. اذا لم تكن تهويئة الجهاز جيدة، يسبب ذلك ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسفر عن خلل الجهاز.
• لا تحجب مروحة التبريد أو فتحات التهويئة. (اذا تم حجب مروحة التبريد وفتحات التهويئة بالجريدة أو القماش، ترتفع درجة الحرارة داخل الجهاز ويسبب ذلك الحريق.)

قبل استخدام المسرح المنزلي

يستطيع المسرح المنزلي تشغيل أقراص DVD، CD، MP3، DivX وJPEG. قد تختلف هذه التعليمات قليلا على حسب القرص الذي تستخدمه.
اقرأ التعلميات بعناية قبل استخدام الجهاز.

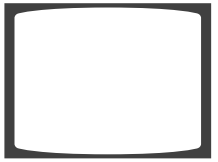
١ صل سلك الطاقة الكهربائية الى مخرج التيار المتناوب.

٢ اضغط على زر **MODE** (الوضع) حتى يضيء مؤشر TV (التلفزيون).

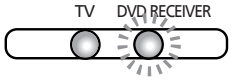


٣ اضغط على زر **POWER** (الطاقة الكهربائية) لتشغيل الوحدة الرئيسية وبعد ذلك اضغط على زر **DVD** لاختيار وظيفة "DVD/CD" على جهاز التحكم عن بعد.

٤ اضغط على زر **TV/VIDEO** (التلفزيون/الفيديو) لاختيار وضع VIDEO (الفيديو).



٥ اضغط على زر **MODE** (الوضع) حتى يضيء مؤشر DVD RECEIVER (مستقبل DVD).



٦ اضغط على زر **FUNCTION** (الوظيفة) على الوحدة الرئيسية أو زر DVD على جهاز التحكم عن بعد لاختيار وضع DVD/CD.

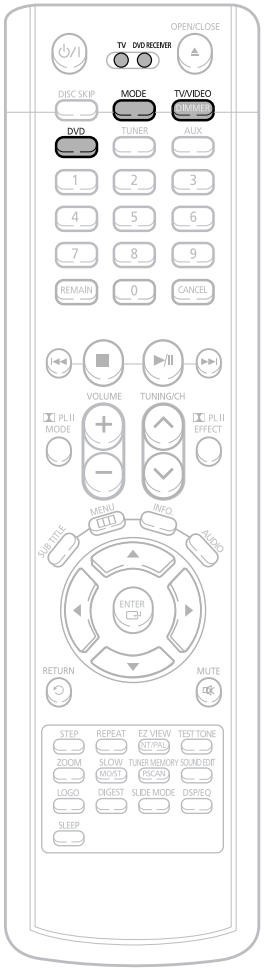
لتشغيل التلفزيون الخاص بك ونظام المسرح المنزلي باستخدام جهاز التحكم عن بعد لموديل HT-WP38

اضغط على زر **MODE** (الوضع).

- يمكنك تشغيل التلفزيون بعد ومض مؤشر TV (الأحمر) مرة واحدة، وتشغيل مستقبل DVD بعد ومض مؤشر DVD (الأزرق) مرة واحدة.
- الأزرار لتشغيل التلفزيون : POWER (الطاقة الكهربائية)، CHANNEL (القناة)، VOLUME (مستوى الصوت)،
  TV/VIDEO (التلفزيون/الفيديو) والأزرار العددية (٠~٩).
- يتم ضبط جهاز التحكم عن بعد على التشغيل مع التلفزيون من شركة سامسونج في المصنع أصليا.

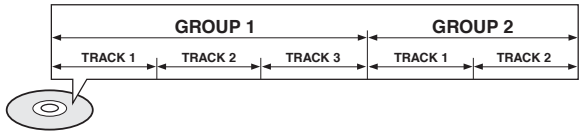
انظر صفحة ٦٥ للمعلومات المفصلة حول تشغيل جهاز التحكم عن بعد.

مصطلحات القرص



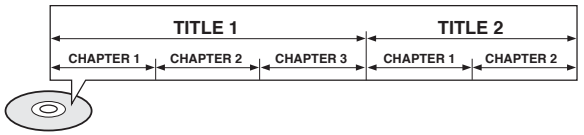
الجماعات والمسارات (DVD – الأوديو)

- DVD – الأوديو ينقسم الى بعض الأجزاء الكبيرة التي تسمى بالجماعات وبعض الأجزاء الأصغر التي تسمى بالمسارات. تحصص الأرقام لهذه الأجزاء. تسمى هذه الأرقام بأرقام الجماعة وأرقام المسار.



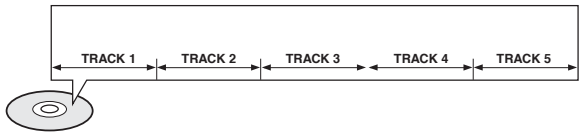
العناوين والفصول (DVD – الفيديو)

- DVD – الفيديو ينقسم الى بعض الأجزاء الكبيرة التي تسمى بالعناوين وبعض الأجزاء الأصغر التي تسمى بالفصول. تحصص الأرقام لهذه الأجزاء. تسمى هذه الأرقام بأرقام العناوين وأرقام الفصول.



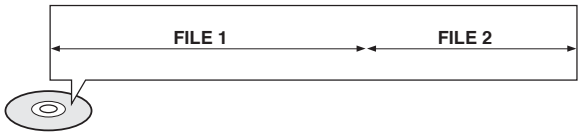
المسارات (الفيديو والأقراص المدمجة الصوتية)

- الفيديو والأقراص المدمجة الصوتية تنقسم الى الأجزاء التي تسمى بالمسارات. تحصص الأرقام لهذه الأجزاء. هذه الأرقام تسمى بأرقام المسار.



الملفات (DivX)

- ينقسم DivX الى الأجزاء التي تسمى بـ "الملفات".
  تعيّن الأرقام على الأجزاء. تسمى هذه الأرقام بـ "أرقام الملف".



ملاحظة

- **في هذا الدليل، التعليمات مع علامة "(DVD)DVD " تطبق على أقراص DVD-VIDEO، DVD-AUDIO، وDVD-RW/R.**
  عندما يذكر نوع DVD الخاص، توجد علامة خاصة.
- اعتمادا على محتويات القرص، قد تختلف الشاشة الابتدائية.

تشغيل القرص

١ اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) لفتح صينية القرص.

٢ احمل قرصا.

- ضع قرصا في الصينية مع مراعاة أن تترك العلامة على وجه القرص الى أعلى.

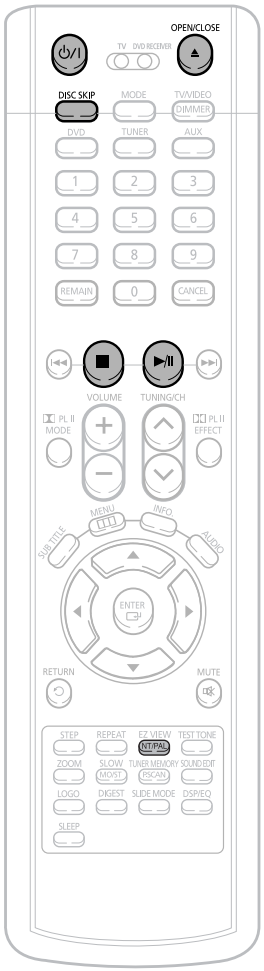
٣ اضغط على زر **DISC SKIP** (تخطي القرص).

- ادر صينية القرص من أجل تحميل القرص الثالث، القرص الرابع، والقرص الخامس.

٤ أغلق الحجيرة بالضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) مرة ثانية.

DVD VCD CD

- يبدأ التشغيل أوتوماتيكيا.



ملاحظة

- اعتمادا على محتويات القرص، قد تختلف الشاشة الابتدائية.
- اعتمادا على وضع التسجيل، قد لا تعمل بعض أقراص MP3.
- تختلف قائمة المحتويات لقرص مدمج – MP3 طبقا لتصميم مسار MP3 المسجلة على القرص.

اختيار القرص في مبدّل القرص

يتم اختيار وظيفة DVD/CD آليا عند دفع زر Disc Skip (تخطي القرص).

لاختيار القرص الخاص، اضغط على الأزرار **DIRECT PLAY** (١ ،٢، ٣، ٤، ٥) (التشغيل المباشر (١، ٢، ٣، ٤، ٥)) الموجودة على اللوحة الأمامية أو زر **DISC SKIP** (تخطي القرص) على جهاز التحكم عن بعد، حتى يومض مؤشر القرص المطلوب.

- اذا لم يتم تحميل القرص المختار، يشغّل القرص التالي آليا.

لإيقاف التشغيل، اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) أثناء التشغيل.

- عندما تضغط على هذا الزر مرة واحدة، يتم عرض "**PRESS PLAY**" (اضغط على زر التشغيل) سوف يخزن موقع الإيقاف في الذاكرة. عندما تضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II) أو زر **ENTER** (الدخول)، يرجع التشغيل من موقع الإيقاف. (تعمل هذه الوظيفة مع أقراص DVD فقط.)
- عندما تضغط على هذا الزر مرتين، يتم عرض "**STOP**" (الإيقاف)، وعندما تضغط على زر **PAUSE/PLAY** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II)، يبدأ التشغيل من البداية.

لتوقف التشغيل مؤقتا، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) (▶/II) أثناء التشغيل.

- للرجوع الى التشغيل، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) مرة ثانية.

اختيار تصميم الفيديو (الصورة)

أوقف الوحدة الرئيسية وبعد ذلك اضغط على **PAL/NT**.

- يتم ضبط تصميم الفيديو على "**NTSC**" تصميم المصنع.
- كلما تضغط على هذا الزر، يتحول مفتاح تصميم الفيديو بين "**NTSC**" و"**PAL**".
- يختلف قياس تصميم الفيديو على حسب الدولة.
- للتشغيل العادي، يجب أن يتوافق تصميم الفيديو للقرص مع تصميم الفيديو للتلفزيون الخاص بك.

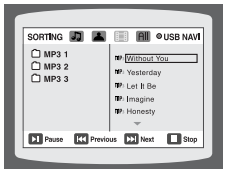
تشغيل قرص مدمج - MP3

يمكن تشغيل الأقراص المدمجة للبيانات (CD-ROM، CD-R، CD-RW) التي تشفر بتصميم MP3.

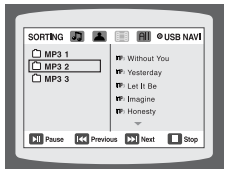
MP3

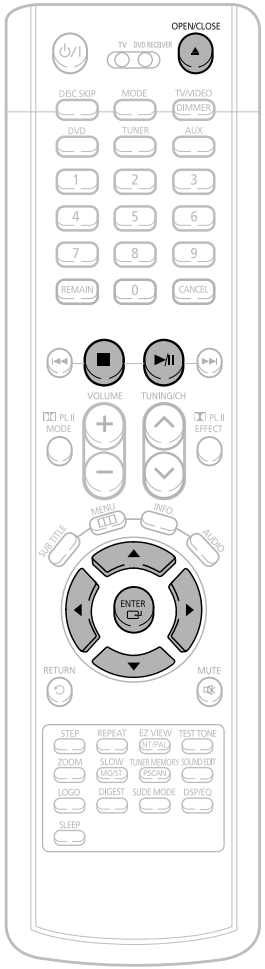
١ اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق) لفتح صينية القرص وبعد ذلك أحمل قرص مدمج – MP3.

- سوف تظهر شاشة قائمة MP3 وسوف يبدأ التشغيل.
- شكل القائمة تعتمد على قرص MP3.



٢ في وضع الإيقاف، استخدم أزرار ▼ ، ▲ ، ▶ ، ◀ من أجل اختيار الألبوم وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).





٣ لتغيير الألبوم، استخدم ▼ ، ▲ ، ▶ ، ◀ لاختيار الألبوم الاخر وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- من أجل اختيار الألبوم الاخر والمسار، قم بتكرير خطوتين ٢ و٣ أعلاه.

٤ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) من أجل إيقاف التشغيل.

ملاحظة

- اعتمادا على وضع التسجيل، قد لا تعمل بعض أقراص MP3.
- تختلف قائمة المحتويات لقرص مدمج – MP3 طبقا لتصميم مسار MP3 المسجلة على القرص.
- دعم ملف MP3 : MPEG1 LAYER3 (سرعة البتات : ١٢٨ Kbps ~ ٣٢٠ Kbps، ترددات التعيين : ٤٨KHz/٤٤.١K/٣٢K)

عرض معلومات القرص

يمكنك مشاهدة معلومات التشغيل حول القرص على شاشة التلفزيون.

اضغط على زر **INFO** (المعلومات).

- كلما تضغط على هذا الزر، يتغير العرض كما يلي :

DVD

يتلاشى عرض الملعومات من الشاشة.

يتلاشى عرض الملعومات من الشاشة.

VCD CD

يتلاشى عرض الملعومات من الشاشة.

MP3 DivX JPEG

يتلاشى عرض الملعومات من الشاشة.

- **يظهر رمز** **على شاشة التلفزيون!**
  اذا ظهر هذا الرمز على شاشة التلفزيون عندما تضغط على الأزرار، هذا التشغيل غير متوفر في القرص المدمج المشغّل الآن.

ملاحظة

- يختلف عرض معلومات قرص اعتمادا على القرص.
- يمكنك أيضا اختيار DTS، DOLBY DIGITAL، أو PRO LOGIC اعتمادا على القرص.

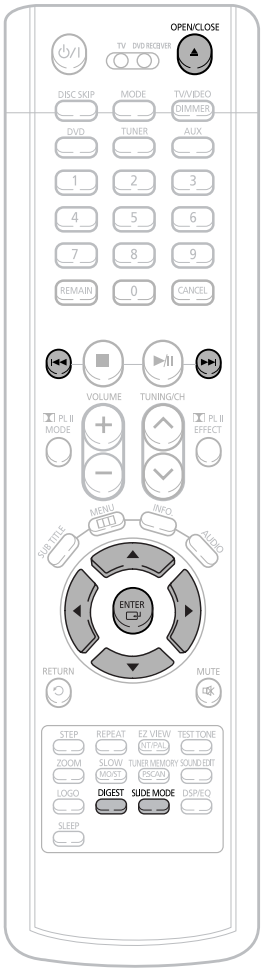
عرض الشاشة

DVD عرض DVD	عرض العنوان	عرض الوقت المنقضية	LR عرض الستيريو (يسار/يمين)
VCD عرض VCD	عرض الجماعة	عرض إعادة التشغيل	DOLBY DIGITAL عرض دولبي الرقمي
CD عرض CD		عرض لغة الأوديو	
DivX عرض DivX	عرض الفصل		عرض الزاوية
MP3 عرض MP3 CD	عرض المسار (الملف)	عرض العنوان الفرعي	
DVD AUDIO عرض DVD-AUDIO			

تشغيل ملف JPEG

يمكن تخزين الصور التي تم التقاطها عن طريق كاميرا رقمية أو كاميرا فيديو، أو ملفات JPEG على الكمبيوتر الشخصي في القرص المدمج ويمكن تشغيلها بواسطة نظام المسرح المنزلي.

وضع الانزلاق



١ ضع قرص JPEG في صينية القرص.

٢ اضغط على زر **OPEN/CLOSE** (الفتح/الإغلاق).
- اختر قرص JPEG المناسب في الصينية.

٣ اضغط على زر **SLIDE MODE** (وضع الانزلاق) .
- يبدأ التشغيل آليا.
- كلما تضغط على هذا الزر، تتغير الصورة كما يلي :

SLIDE SHOW MODE : 1	من الجزء العلوي الى الجزء السفلي
SLIDE SHOW MODE : 2	من الجزء السفلي الى الجزء العلوي
SLIDE SHOW MODE : 10	الشكل المستطيل في المركز
SLIDE SHOW MODE : 11	شكل الستارة العمودية
SLIDE SHOW MODE : RAND	كلما يتم عرض صورة جديدة، يعمل أوضاع الانزلاق (١ ~ ١١) عشوائيا وأوتوماتيكيا.
SLIDE SHOW MODE : NONE	إلغاء وضع الانزلاق

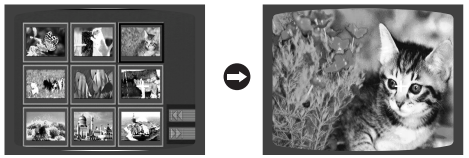
اضغط على ⏮ ⏭ للتخطي الى الانزلاق التالي.
- كلما تضغط على هذا الزر، يتحرك الانزلاق الى الأمام أو الخلف.

وظيفة التصنيف

يمكنك مشاهدة ٩ صور JPEG على شاشة التلفزيون.

١ اضغط على زر **DIGEST** (التصنيف) أثناء التشغيل.
- سوف تظهر ملفات JPEG على ٩ نوافذ.

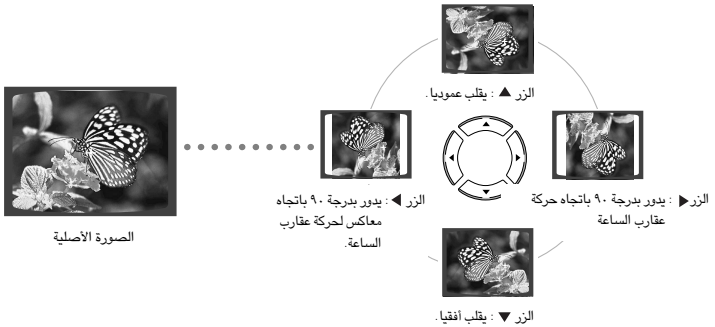
٢ اضغط على أزرار المؤشر ▶ ، ◀ ، ▼ ، ▲ لاختيار الصورة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).
- يتم تشغيل الصورة المختارة لمدة ٥ ثوان قبل الانتقال الى الصورة التالية.



لمشاهدة الصورة السابقة أو التالية بواسطة ٩ نوافذ، اضغط على ⏮ ⏭.

وظيفة الدوران/الانقلاب

اضغط على أزرار المؤشر ▶ ، ◀ ، ▼ ، ▲ أثناء التشغيل.

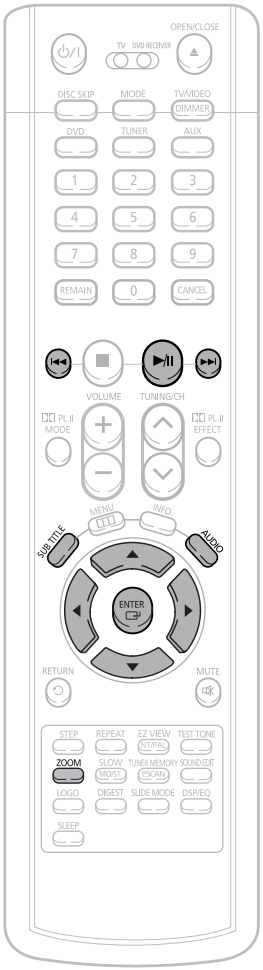

الزر ▲ : يقلب عموديا.
الزر ◀ : يدور بدرجة ٩٠ باتجاه معاكس لحركة عقارب الساعة.
الزر ▶ : يدور بدرجة ٩٠ باتجاه حركة عقارب الساعة
الزر ▼ : يقلب أفقيا.
الصورة الأصلية

تشغيل DivX

التخطي الى الأمام/الخلف

أثناء التشغيل، اضغط على زر ▶▶| ،|◀◀ .

- ارجع الى الملف التالي كلما تضغط على زر ▶▶| ، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.
- ارجع الى الملف السابق كلما تضغط على زر |◀◀ ، اذا كان هناك أكبر من ملفين في القرص.



التشغيل السريع

لتشغيل القرص بسرعة أسرع، اضغط وامسك ▶▶| أو |◀◀ أثناء التشغيل.

- كلما تضغط وتمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :
  X٢ ← X٤ ← X٨ ← X٣٢ ← العادي.

وظيفة التخطي بـ ٥ دقائق

أثناء التشغيل، اضغط على زر ▶ ، ◀ .

- يتخطى التشغيل بـ ٥ دقائق الى الأمام كلما تضغط على زر▶ .
- يتخطى التشغيل بـ ٥ دقائق الى الخلف كلما تضغط على زر ◀ .

وظيفة الزوم

١ اضغط على زر **ZOOM** (الزوم).

- كلما تضغط على هذا الزر، يتحول خيارك بين "**ZOOM X2** " و"**ZOOM OFF**".

٢ اضغط على أزرار مؤشر ▼ ،▲ ، ▶ ، ◀ من أجل الانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها.

ملاحظة

- يمكن تشغيل ملفات DivX في وضع الزوم x٢ فقط.

عرض العنوان الفرعي

اضغط على زر **SUBTITLE** (العنوان الفرعي).

- كلما تضغط على هذا الزر، سوف يتحول خيارك بين "**SUBTITLE ON**" (١/١، ٢/١...) و"**SUBTITLE OFF**".
- اذا كان هناك عنوان فرعي واحد فقط في القرص، سوف يتم التشغيل أوتوماتيكيا.

عرض الأوديو

اضغط على زر **AUDIO** (الأوديو).

- كلما تضغط على الزر، يتحول خيارك بين "**AUDIO ON**" (١/١، ٢/١...) و" ".

ملاحظة

- يتم عرض " " عندما تكون لغة مدعومة واحدة في القرص.

DivX (Digital internet video eXpress : اكسبرس فيديو الانترنت الرقمي)

DivX هو تصميم ملف الفيديو الذي تتقدمه Microsoft على أساس تقنية ضغط MPEG4 للتزويد ببيانات الأوديو والفيديو على الانترنب في الوقت الحقيقي.
يستخدم MPEG4 لتشفير الفيديو ويستخدم MP3 لتشفير الأوديو ولذلك يمكن للمستخدم مشاهدة الفيلم بنوعية فيديو وأوديو DVD.

١. التصاميم المدعومة

- هذا المنتوج يزوّد بتصاميم الوسط المتعددة التالية فقط. اذا لم تدعم تصاميم الفيديو والأوديو، قد يواجه المستخدم المشكلات مثل الصور المتشوهة أو عدم وجود الصوت.

- **تصاميم الفيديو المدعومة**

تصميم	AVI	WMV
الإصدار المدعوم	DivX3.11~5.1	V1/V2/V3/V7

- **تصاميم الأوديو المدعومة**

تصميم	MP3	WMA	AC3	DTS
سرعة البتات	Kbps 80~384	Kbps 56~128	Kbps 128~384	لا شيء
تردد التعيين	khz 44.1		khz 48/44.1	لا شيء

- نسبة الامتداد : بالرغم من حلول DivX المصنعي ٦٤٠×٤٨٠ فيكسل (٣:٤)، يدعم هذا المنتوج حتى ٧٢٠×٤٨٠ فيكسل (٩:١٦). لن يدعم حلول شاشة التلفزيون أكبر من ٨٠٠.
- عندما تشغّل القرص الذي تردد التعيين له أكبر من ٤٨ khz أو ٣٢٠ kbps، قد تواجه اهتزاز الصور على الشاشة أثناء التشغيل.

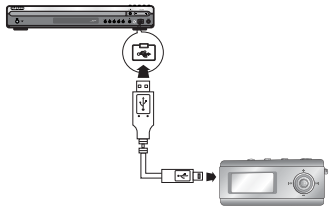
٢. وظيفة عنوان الصورة

- يجب عليك أن تجرّب استخراج الصورة وتحريرها من أجل استخدام هذه الميزة بشكل مناسب.
- لاستخدام وظيفة عنوان الصورة، احفظ ملف عنوان الصورة (*.smi) في نفس اسم الملف لملف وسط DivX (*.avi) داخل نفس المجلّد.
  مثال. أصل Samsung_Bluetek_007CD1.avi
  Samsung_Bluetek_007CD1.smi
- حتى ٦٠ حرف أبجدي رقميأو ٣٠ حرف شرق اسياوي (٢ بيت حروف مثل كوري وصيني) لاسم الملف.

تشغيل ملفات الوسط باستخدام ميزة USB HOST

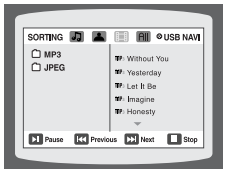
يمكنك التوصيل وتشغيل الملفات من أجهزة مخزن USB مثل مشغّل MP3، ذاكرة ومض USB، الخ باستخدام وظيفة USB HOST للمسرح المنزلي.

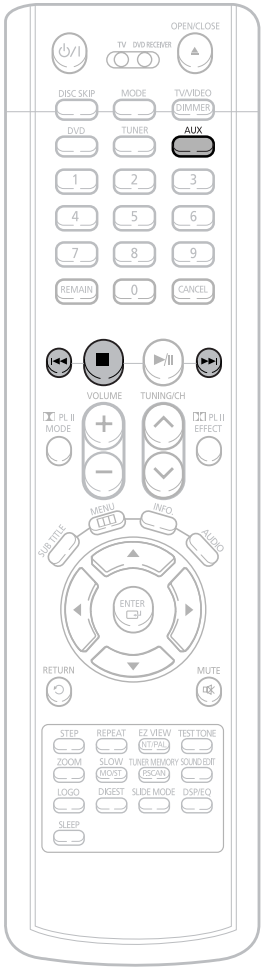
١ افتح غلاف USB وصل كابل USB.



٢ اضغط على زر **FUNCTION** (الوظيفة) على الوحدة الرئيسية أو زر **AUX** (الإضافي) على جهاز التحكم عن بعد لاختيار وضع USB.

- يتم عرض "USB" على شاشة العرض وبعد ذلك يتلاشى.
- يتم عرض شاشة USB SORTING على شاشة التلفزيون ويتم تشغيل الملف المحفوظ.



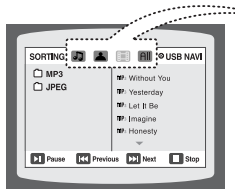


لإيقاف التشغيل، اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■).

ملاحظة

- لا يتم دعم ملفات الفيديو (DivX، ASF، WMA، MPEG، الخ).
- لمنع فقدان البيانات المحفوظة في جهاز USB، الرجاء إيقاف الوحدة أو التحويل الى وضع اخر قبل فصل كابل USB.

لتشغيل الملف في شاشة قائمة USB



- رمز ملف الموسيقى
- رمز ملف الصورة
- رمز كل الملفات

اضغط على زر ▼ ▲ ◀ ▶ عندما يكون في حالة الإيقاف واختر الرمز المطلوب من الجزء الأعلى للقائمة.

- لتشغيل ملفات الموسيقى، اختر رمز .
- لمشاهدة ملفات الصورة، اختر رمز .
- لاختيار كل الملفات، اختر رمز .

التخطي الى الأمام/الخلف

أثناء التشغيل، اضغط على زر ▶▶| |◀◀ .

- يتم اختيار الملف التالي عندما تضغط على زر ▶▶| ، اذا كان هناك أكبر من ملف في القرص.
- يتم اختيار الملف السابق عندما تضغط على زر |◀◀ ، اذا كان هناك أكبر من ملف في القرص.

التشغيل السريع

لتشغيل القرص بسرعة أسرع، اضغط وامسك ▶▶| أو |◀◀ أثناء التشغل.

- كلما تضغط وتمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :
  X٢ ← X٤ ← X٨ ← X٣٢ ← العادي.

الأجهزة المتساوقة

١. أجهزة USB التي تدعم USB Mass Storage V1.0.
(أجهزة USB تعمل كقرص قابل للنقل في Windows (٢٠٠٠ أو أحدث) دون تركيب المحرّك الإضافي.

٢. مشغّل MP3 : HDD ومشغّل MP3 بنوع الومض.

٣. الكاميرا الرقمي : بروتوكول PTP غير مدعوم.
- لا يتم دعم الأجهزة التي تطلب تركيب البرنامج الإضافي عندما توصله الى جهاز الكمبيوتر.

٤. USB HDD و USB Flash Drive : أجهزة تدعم USB2.0 أو USB1.1.
- قد تجرّب الاختلاف في نوعية التشغيل عندما توصل جهاز USB1.1.
- لـ USB HDD، تأكد من توصيل سلك الطاقة الكهربائية الإضافي الى USB HDD للتشغيل المناسب.

٥. جهاز قراءة بطاقة USB : جهاز قراءة بطاقة USB ذات فتحة واحدة و جهاز قراءة بطاقة USB ذات فتحات متعددة
- اعتمادا على المنتج، قد لا يدعم جهاز قراءة بطاقة USB.
- اذا قمت بتركيب أجهزة الذاكرة المتعددة في جهاز قراءة البطاقة المتعددة، قد تواجه المشكلات.

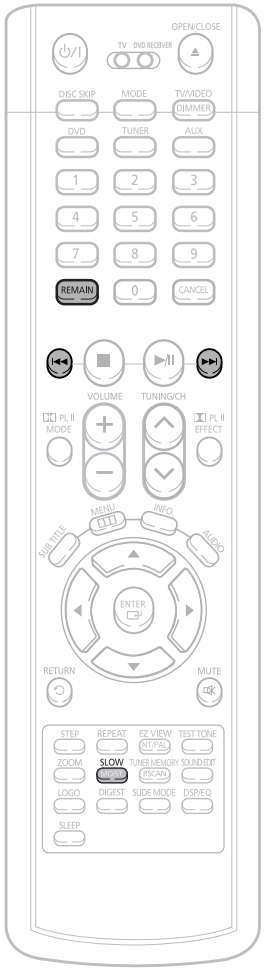
- **التصاميم المدعومة**

	اسم الملف	امتداد الملف	سرعة البتات	الإصدار	الفيكسل	تردد التعيين
الصورة الثابتة	JPG	JPEG. JPG.	–	–	640*480	–
الموسيقى	MP3	MP3.	80~384kbps	–	–	44.1kHz
	WMA	WMA.	56~128kbps	V8	–	44.1kHz

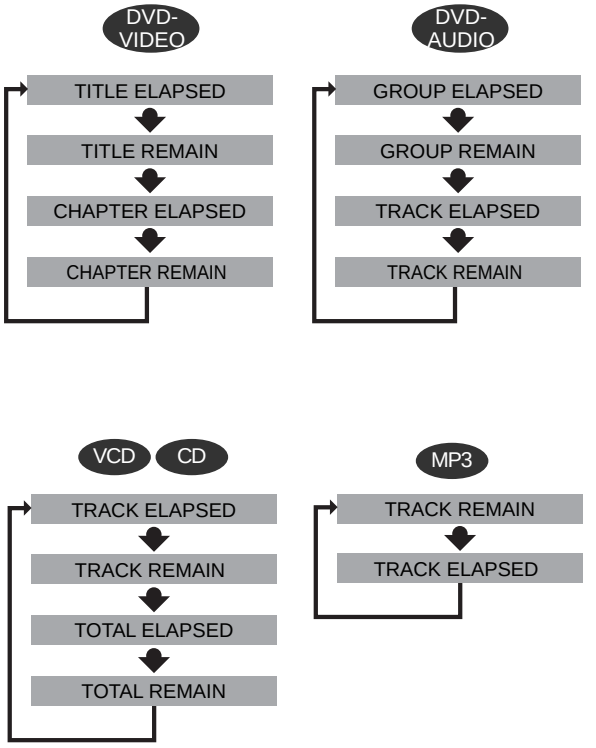
- لا يدعم الجهاز المستخدم نظام ملف NTFS. (يتم دعم نظام ملف FAT فقط)

فحص الوقت المتبقي

اضغط على زر REMAIN (المتبقي).
- لفحص الوقت الكلي والوقت المتبى للعنوان أو الفصل المشغل.



كلما يضغط على زر REMAIN (المتبقي)

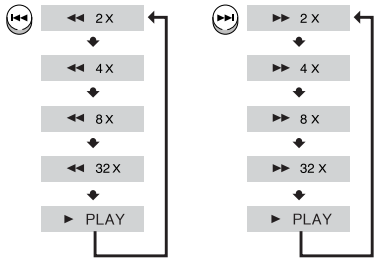


التشغيل السريع /البطيء

التشغيل السريع

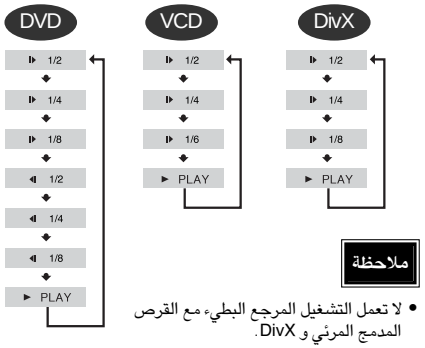
DVD VCD CD MP3

اضغط وامسك ⏮ ⏭ .
- كلما تمسك هذا الزر أثناء التشغيل، تتحول سرعة التشغيل كما يلي :



التشغيل البطيء

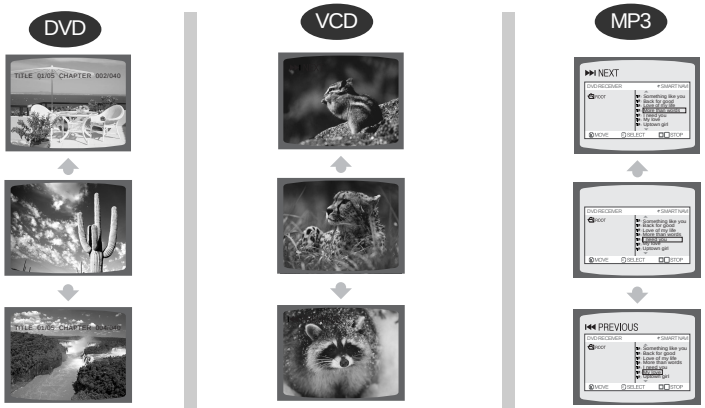
اضغط على زر **SLOW** (البطيء).
- كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، تتغير سرعة التشغيل كما يلي :



ملاحظة
- لا تعمل التشغيل المرجع البطيء مع القرص المدمج المرئي و DivX.

تخطي المناظر /الأغاني

اضغط بإيجاز على زر ⏮ ⏭ .
- كلما تضغط بإيجاز على هذا الزر أثناء التشغيل، سوف يتم تشغيل الفصل، المسار، او الدليل (الملف) السابق أو التالي.
- لكن، لا يمكنك تخطي الفصول بالتتابع.



- عند مشاهدة VCD (القرص المدمج المرئي) مع المسار الأطول من ١٥ دقيقة، كلما تضغط على زر ⏮ ⏭ ، سوف يتم تخطي التشغيل بـ ٥ دقائق الى الأمام أو الخلف.

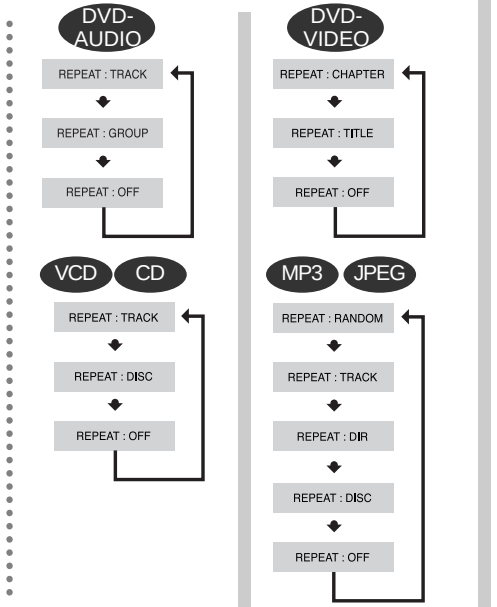
إعادة التشغيل

يمكنك تشغيل فصل، عنوان، مسار (أغنية)، أو دليل (ملف MP3) باتسمرار باستخدام وظيفة إعادة التشغيل.

DVD VCD CD MP3 JPEG

اضغط على زر **REPEAT** (إعادة التشغيل).

• كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل، يتغير وضع إعادة التشغيل كما يلي :



خيارات إعادة التشغيل

CHAPTER (الفصل)
يتم تشغيل الفصل المختار باستمرار.

TITLE (العنوان)
يتم تشغيل العنوان المختار باستمرار.

GROUP (الجماعة)
يتم تشغيل الجماعة المختارة باستمرار.

RANDOM (العشوائي)
يتم تشغيل المسارات بالترتيب العشوائي.
(قد يتم تشغيل المسار مرة ثانية الذي تم تشغيله)

TRACK (المسار)
يتم تشغيل المسار المختار باستمرار.

DIR (الدليل)
يتم تشغيل كل المسارات في المجلد المختار باستمرار.

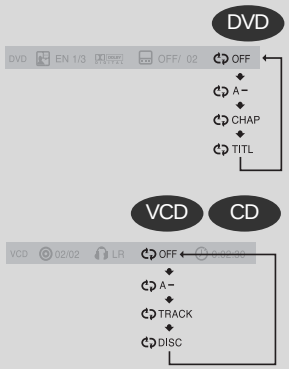
DISC (القرص)
يتم تشغيل القرص كله باستمرار.

OFF (الإيقاف)
يتم إلغاء إعادة التشغيل.

ملاحظة

• لا يمكن عمل وظيفة إعادة التشغيل مع أقراص VCD بإصدار ٢.٠ اذا تم تشغيل PBC. لاستعمال وظيفة إعادة التشغيل على VCD مع PBC، يجب عليك أن تضبط PBC على حالة OFF في قائمة القرص. (انظر صفحة ٤٠.)

لاختيار وضع إعادة التشغيل في شاشة معلومات القرص



١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض REPEAT PLAYBACK (↻) (إعادة التشغيل).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ لاختيار وضع Playback Repeat (إعادة التشغيل) المطلوب.

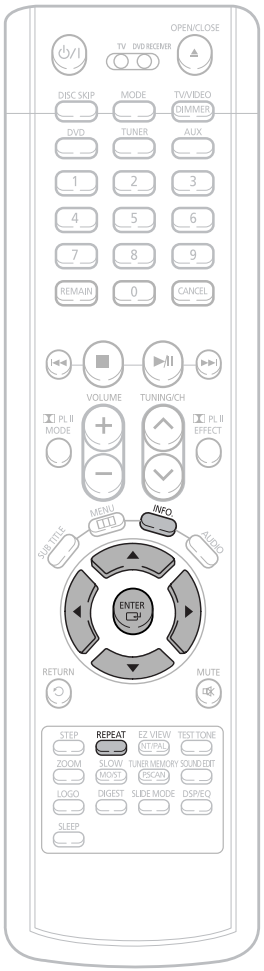
٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

* لأقراص MP3 وJPEG، لا يمكنك اختيار إعادة التشغيل من شاشة عرض المعلومات.

إعادة التشغيل ايه-بي

يمكنك تشغيل المقطوعة المعينة لـ DVD باستمرار.

DVD VCD CD



١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

• لـ VCD أو CD، اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرة واحدة.

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض REPEAT PLAYBACK (↻)(إعادة التشغيل).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ ، ▲ لاختيار "ايه – " وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول) في بداية القطعة المطلوبة.

• عندما تضغط على زر **ENTER** (الدخول)، سوف يتم تخزين الموقع المختار في الذاكرة.

REPEAT : A—

٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول) في نهاية القطعة المطلوبة.

• سوف يتم تشغيل القطعة المخصصة باستمرار.

REPEAT : A—B

للرجوع الى التشغيل العادي، اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ لاختيار ↻ **OFF** (الإيقاف).

ملاحظة

• لن تعمل وظيفة A-B REPEAT على قرص MP3 أو JPEG.

وظيفة الخطوة

DVD VCD

اضغط على زر **STEP** (الخطوة).

• تنتقل الصورة الى الأمام لقطة فلقطة كلما تضغط على هذا الزر أثناء التشغيل.

ملاحظة

• أثناء التشغيل السريع لـ CD أو MP3-CD، تستمع الى الصوت بسرعة X٢ فقط، ليس بسرعات X٤، X٨، وX٣٢.

• لا يخرج الصوت أثناء التشغيل البطيء وتشغيل حركة الخطوة.

وظيفة الزاوية DVD

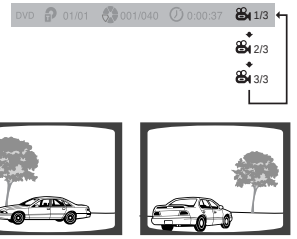
يمكنك مشاهدة نفس المنظر في الزوايا المختلفة باستخدام هذه الوظيفة.

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات).

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض ANGLE ( ) (الزاوية).

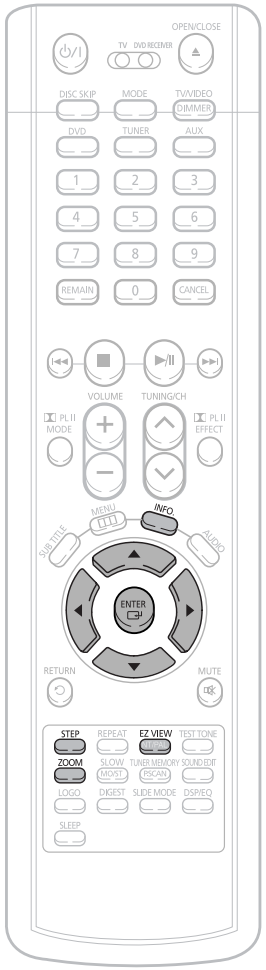
٣ اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار الزاوية المطلوبة.

• كلما تضغط على هذا الزر، تتغير الزاوية كما يلي :



ملاحظة

• تعمل وظيفة الزاوية في الأقراص التي تم تسجيل الزوايا المتعددة عليها فقط.



وظيفة الزوم (تكبير الشاشة)

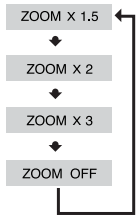
يمكنك تكبير منطقة خاصة للصورة المعروضة باستخدام هذه الوظيفة. DVD VCD

١ اضغط على زر **ZOOM** (الزوم).

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ ، ▶ ، ◀ للانتقال الى المنطقة التي تريد تكبيرها.

٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• كلما تضغط على الزر، يتغير مستوى الزوم كما يلي :



وظيفة المشاهدة السهلة DVD

اضغط على زر **EZ VIEW** (المشاهدة السهلة).

• كلما تضغط على هذا الزر، سوف يتم تشغيل وظيفة الزوم وإيقافها.

• عندما يتم عرض الفيلم بتصميم الشاشة العريضة، يمكن إزالة العمود الاسود في الجزء العلوي والجزء السفلي لشاشة التلفزيون بالضغط على زر **EZ VIEW** (المشاهدة السهلة).

ملاحظة

• لن تعمل هذه الوظيفة اذا تم تسجيل DVD بتصميم زاوية كاميرا متعددة .

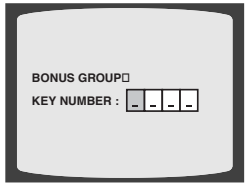
• قد لا تختفي الأعمدة السوداء لأن بعض من أقراص DVD لديها معدل أفقي إلى رأسي داخلي .

الجماعة الإضافية / صفحات الإبحار

الجماعة الإضافية DVD-AUDIO

بعض أقراص DVD-Audio لديها الجماعة الإضافية التي تتطلب رقم المفتاح بالعدد الأربع من أجل الاتصال. انظر تغطية القرص للتفاصيل ورقم المفتاح.

عندما تشغل قرص DVD-Audio الذي لديه الجماعة الإضافية، يتم عرض شاشة إدخال رقم المفتاح أوتوماتيكيا.



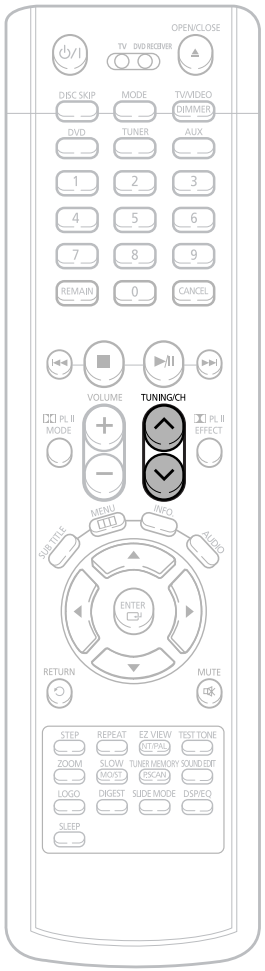
ملاحظة

- عندما تخرج القرص، توقف الطاقة الكهربائية، أو تفصل سلك الطاقة الكهربائية للمشغل، سوف تحتاج الى إدخال رقم المفتاح.

صفحات الإبحار DVD-AUDIO

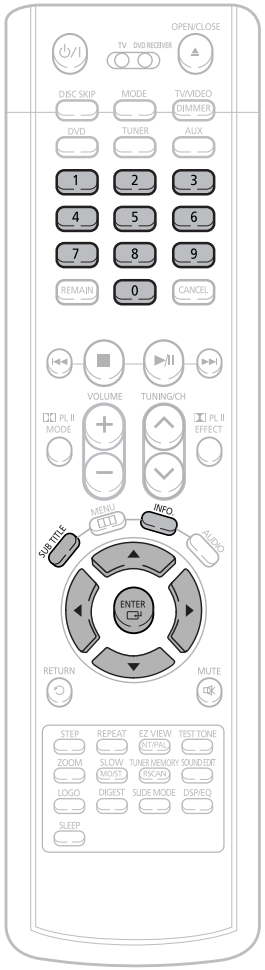
أثناء التشغيل، اضغط على زر **TUNING/CH** (المؤالفة/القناة) على جهاز التحكم عن بعد.

- يمكنك اختيار الصورة المطلوبة من قرص DVD-Audio المحتوي على الصور الثابتة.
- في بعض الأقراص، قد لا تستطيع اختيار الصور على حسب كيفية إنتاج القرص.



اختيار لغة الأوديو /العنوان الفرعي

وظيفة اختيار لغة الأوديو DVD



١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار لغة الأوديو المطلوبة.

- على حسب رقم اللغات المسجلة على قرص DVD، يتم اختيار لغة الأوديو المختلفة (الكورية، الانجليزية، اليابانية، الخ) كلما تضغط على الزر.

DVD EN 1/3 ← OFF/ 02 OFF
◆ SP 2/3
◆ FR 3/3

وظيفة اختيار لغة العنوان الفرعي DVD

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات) مرتين.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٢ اضغط على زر المؤشر ▶ للانتقال الى عرض SUBTITLE (العنوان الفرعي).

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ أو الأزرار العددية لاختيار العنوان الفرعي المطلوب.

DVD EN 1/3 EN 01/ 03 ← OFF
◆ SP 02/ 03
◆ FR 03/ 03
◆ OFF / 03

ملاحظة

- يمكنك استخدام زر SUBTITLE (العنوان الفرعي) الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار لغة العنوان الفرعي.
- اعتمادا على القرص، قد لا تعمل وظيفة لغة العنوان الفرعي أو الأوديو.

الانتقال الى المنظر /الأغنية مباشرة

DVD VCD CD

١ اضغط على زر **INFO** (المعلومات).

الانتقال الى العنوان/المسار

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار العنوان/المسار المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

الانتقال الى الفصل

٣ اضغط على أزرار المؤشر ◄، ► للانتقال الى عرض ( ) الفصل.

الانتقال الى الفصل

٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ أو الأزرار العددية لاختيار الفصل المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

الانتقال الى الوقت الخاص

٥ اضغط على أزرار المؤشر ◄، ► للانتقال الى عرض الوقت.

الانتقال الى الوقت الخاص

٦ اضغط على الأزرار العددية لاختيار الوقت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

MP3 JPEG

اضغط على الأزرار العددية.

- سوف يتم تشغيل الملف المختار.
- لا يمكن لقرص MP3 أو JPEG الانتقال من شاشة معلومات القرص.
- عند تشغيل قرص MP3 أو JPEG، لا يمكنك استخدام زر ▼، ▲ لانتقال الدليل. لانتقال الدليل، اضغط على ■ (الإيقاف) وبعد ذلك اضغط على زر ▼، ▲ .

ملاحظة

- يمكنك الضغط على زر ⏮ ⏭ الموجود على جهاز التحكم عن بعد للانتقال الى العنوان، الفصل، أو المسار المطلوب مباشرة.
- اعتمادا على القرص، لا تستطيع الانتقال الى العنوان أو الوقت المختار.

استخدام قائمة القرص DVD

يمكنك استخدام قوائم لغة الأوديو، لغة العنوان الفرعي، profile (بروفيل)، الخ. محتويات قائمة DVD تختلف على حسب قرص.

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

- عند تشغيل القرص المدمج المرئي (بإصدار ٢.٠)، يتم التحول بين PBC ON وPBC OFF.

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ للانتقال الى "DISC MENU" (قائمة القرص) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- عندما تختار قائمة قرص غير مدعمة بواسطة القرص ، تظهر رسالة "is not supported Thin menu" (هذه القائمة غير مدعومة) على الشاشة.

٣ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲، ◄، ► لاختيار المادة المطلوبة.

- اضغط على زر ENTER (الدخول).

ملاحظة

- **قد يختلف عرض قائمة القرص اعتمادا على القرص.**

وظيفة PBC (تحكم التشغيل)

عند تشغيل VCD (القرص المدمج المرئي) بإصدار ٢.٠، يمكنك اختيار المناظر المختلفة ومشاهدتها على حسب شاشة القائمة.

PBC ON : القرص المدمج المرئي بإصدار ٢.٠. يتم تشغيل القرص على حسب شاشة القائمة. قد لا تعمل بعض الوظائف. عندما لا تعمل بعض الوظائف، اختر "PBC OFF" لتشغيل الوظائف.

PBC OFF : القرص المدمج المرئي بإصدار ١.١. يتم تشغيل القرص المدمج بنفس الطريق مع القرص المدمج الصوتي.

استخدام قائمة العنوان DVD

لأقراص DVD المحتوية على عناوين متعددة، يمكنك مشاهدة عنوان كل فيلم.
اعتمادا على القرص، قد يختلف توافر هذه الميزة.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ للانتقال الى "Title Menu" (قائمة العنوان).

٣ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- تظهر قائمة العنوان.

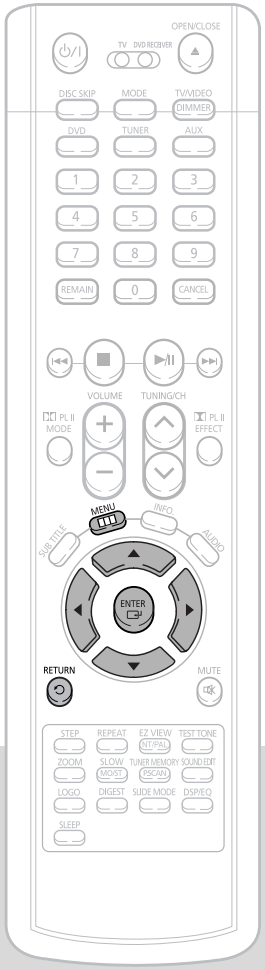
اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ملاحظة

- قد يختلف عرض قائمة العنوان اعتمادا على القرص.

ضبط اللغة

تضبط لغة OSD (العرض على الشاشة) على انجليزي افتراضيا.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اختر "**Language**" (اللغة) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على مؤشر زر▼، ▲ لاختيار "OSD Language" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ اضغط على أزرار المؤشر ▼،▲ لاختيار اللغة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• عند إكمال الإعداد، اذا تم ضبط اللغة على اللغة الانجليزية، سوف يظهر OSD (العرض على الشاشة) باللغة الانجليزية.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ملاحظة

• لاختيار اللغة الأخرى، اختر OTHER (الاخر) وأدخل رمز اللغة لدولتك. (انظر صفحة ٧٠ لرمز اللغة للدول)
يمكن اختيار لغة AUDIO (الصوت)، SUB TITLE(العنوان الفرعي) وDISC MENU (قائمة القرص).

اختيار لغة OSD
(العرض على الشاشة)

اختيار لغة الأوديو
(المسجلة على القرص)

اختيار لغة العنوان الفرعي
(المسجلة على القرص)

اختيار لغة قائمة القرص
(المسجلة على القرص)

*اذا لم يتم تسجيل اللغة التي تختارها على القرص، لن تتغير لغة القائمة حتى لو ضبطتها على اللغة المطلوبة.

ضبط نوع شاشة التلفزيون

طبقا لنوع التلفزيون الخاص بك (تلفزيون الشاشة العريضة أو التلفزيون العادي ٤:٣)، يمكنك اختيار نسبة الشاشة للتلفزيون.

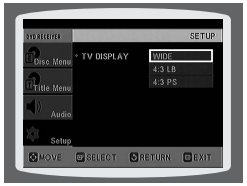
١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

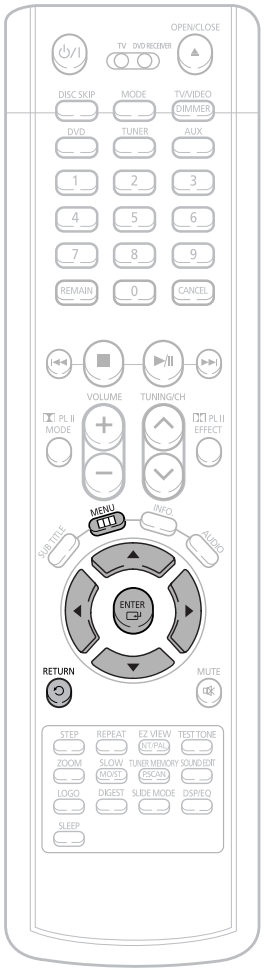
٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "TV DISPLAY" (عرض التلفزيون) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ لاختيار المادة المطلوبة وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

• عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.





اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

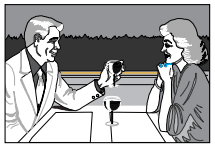
ضبط شاشة التلفزيون (نسبة الشاشة)

نسبة حجم الشاشة الأفقية الى العمودية للتلفزيون التقليدي هي ٤:٣، أما بالنسبة لشاشة تلفزيون عريضة وشديد الوضوح فهي ١٦:٩ . هذه النسبة تسمى بنسبة الجانب. عند تشغيل أقراص DVD المسجلة بحجم الشاشة المختلف، يجب أن تضبط نسبة الجانب لتثبيتها على التلفزيون أو الشاشة الخاصة بك.

★ بالنسبة للتلفزيون القياسي، اختر "4:3LB" أو "4:3PS" على حسب التفضيل الشخصي. اختر "١٦:٩" اذا ملكت التلفزيون ذو شاشة عريضة.

WIDE : اخترها لمشاهدة صورة ١٦:٩ في وضع الشاشة الكاملة على تلفزيون الشاشة العريضة.

• يمكنك الاستمتاع بنسبة الشاشة العريضة.



4:3LB (4:3 Letterbox) : اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع صندوق البريد على التلفزيون التقليدي.

• سوف تظهر أعمدة سوداء على الجزء العلوي والجزء الأسفل للشاشة.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : اخترها لتشغيل صورة ١٦:٩ في وضع pan&scan على التلفزيون التقليدي.

• يمكنك مشاهدة الجزء المركزي للشاشة فقط (مع إزالة الجانبين لصورة ١٦:٩).

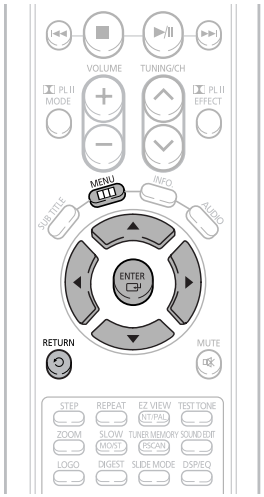
ملاحظة

• اذا كان DVD في نسبة ٤:٣، لا يمكنك مشاهدته في الشاشة العريضة.

• لأن أقراص DVD مسجلة في تصميمات صورة مختلفة، سوف تظهر باختلاف على حسب البرنامج، نوع التلفزيون، وضبط نسبة شاشة التلفزيون.

ضبط التحكم الأبوي (مستوى التقدير)

استخدم هذه الوظيفة لمنع تشغيل أقراص DVD للمراهقين والأقراص العنيفة التي لا تريد أن يشاهدها الأطفال.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "PARENTAL" (الأبوي) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲ لاختيار مستوى التقدير المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- اذا اخترت مستوى ٦، لا يمكنك مشاهدة أقراص DVD في مستوى ٧ أو أكبر.
- كلما كان المستوى أعلى، كلما اقترب محتوي DVD أقرب من أفلام العنف أو مادة المراهقين.

٥ أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- تم ضبط كلمة المرور على "٧٨٩٠" ضبط المصنع.
- عند إكمال الإعداد، سوف تجد الشاشة السابقة.

ملخص

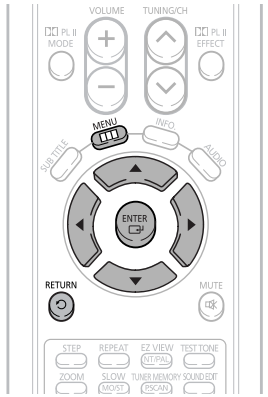
- تعمل هذه الوظيفة إذا احتوي قرص DVD على معلومات حول مستوى التقدير.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط كلمة المرور

يمكنك ضبط كلمة المرور للضبط الأبوي (مستوى التقدير).

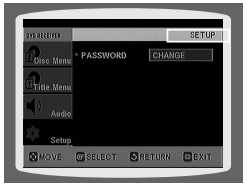


١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

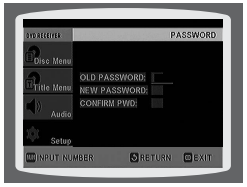
٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "PASSWORD" (كلمة المرور) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٥ أدخل كلمة المرور وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- أدخل كلمة المرور القديمة وكلمة المرور الجديدة، وأدخل كلمة المرور الجديدة مرة ثانية للتأكيد.
- تم إكمال الضبط.



ملاحظة

- تضبط كلمة السر على "٧٨٩٠" افتراضيا.

اذا نسيت كلمة المرور لمستوى التقدير، قم بالتالي :

- عندما يكون المشغّل في وضع عدم وجود القرص، امسك زر ◯ للوحدة الرئيسية لمدة أكبر من ٥ ثوان، يتم عرض "INITIALIZE" على شاشة العرض وسوف ترجع كل الضوابط الى القيم الافتراضية.
- اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية).

سوف تمحو كل الضوابط المخزنة عند استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط).
لا تستخدم هذه الوظيفة باستثناء عند الحاجة.

ضبط ورق الجدران JPEG DVD VCD

أثناء مشاهدة DVD أو JPEG CD، يمكنك ضبط الصورة التي تريد استعمالها كورقة الجدار الخلفية.

ضبط ورقة الجدار

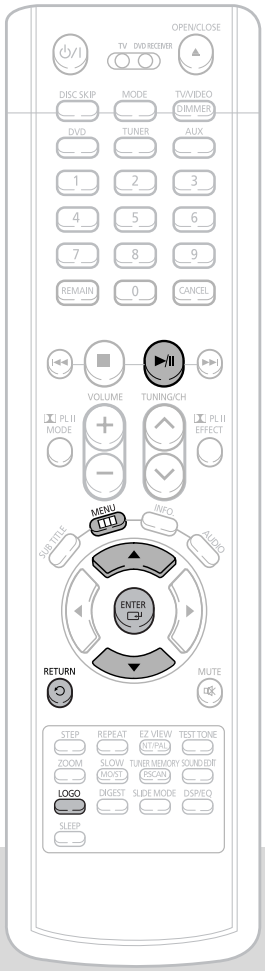
١ أثناء التشغيل، اضغط على زر **PLAY/PAUSE** (التشغيل/التوقف المؤقت) عند ظهور الصورة التي تعجبك.

٢ اضغط على زر **LOGO** (الرمز).

• سوف تعرض "**LOGO COPY DATA**" على شاشة التلفزيون.

٣ سوف تتوقف الطاقة الكهربائية وبعد ذلك يتم تشغيلها.

• سوف يتم عرض ورقة الجدار المختارة.
• يمكنك اختيار حتى ٣ ضوابط للورقة الجدارية الخلفية.



اختر هذه الوظيفة لضبط الصورة المطلوبة كورق جدران خاصة بك.

اختر هذه الوظيفة لضبط صورة رمز سامسونج كورق جدران خاص بك.

لاختيار واحد من ٣ ضوابط للورقة الجدارية الخلفية التي أنتجتها.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "LOGO" (الرمز) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على زر ▼ من أجل اختيار "USER"(المستخدم) المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

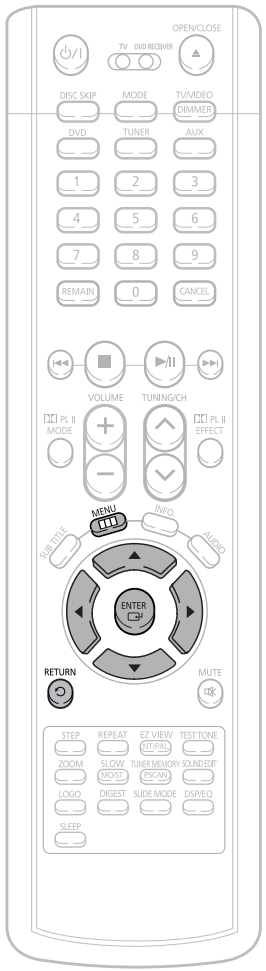
اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

وضع تشغيل قرص DVD Audio

بعض اقراص DVD-Audio تحتوي على DVD-Video و DVD-Audio.

من أجل تشغيل جزء DVD-Video لقرص DVD-Audio، اضبط الوحدة على وضع DVD-Video.



١ اضغط على زر **MENU** (القائمة) أثناء تفتح صينية القرص.

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Setup" (الإعداد) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DVD TYPE" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على زر المؤشر ▼، ▲ للانتقال الى "DVD VIDEO" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- اضبط خطوات ١ ~ ٤ مرة ثانية اذا أردت التحويل الى وضع تشغيل DVD يقطاشه.

عند اختيار وضع تشغيل DVD :

- **DVD VIDEO** : اضبط لتشغيل محتويات DVD video في قرص DVD audio.
- **DVD AUDIO** : اضبط لتشغيل DVD audio افتراضيا.

ملاحظة

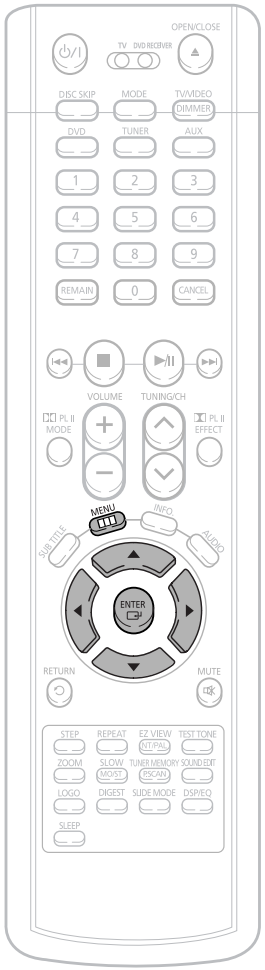
- يتم ضبط وضع DVD على DVD Audio كالضبط الافتراضي المصنعي.

تسجيل DivX(R)

- الرجاء استخدام رمز التسجيل من أجل تسجيل هذا المشغّل مع فيديو DivX(R) على تصميم الطلب. لمعرفة أكير، ارجع الى "http://www.divx.com/vod".

ضبط وضع مكبر الصوت

سوف يتم ضبط خرج الإشارة واستجابات الترددات من مكبرات الصوت أوتوماتيكيا طبقا لشكل مكبر الصوت الخاص بك أو ما اذا كان أي مكبر صوت مستخدما.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ في إعداد مكبر الصوت، اضغط على زر **ENTER** (الدخول) مرة ثانية.

٤ اضغط على أزرار المؤشر ▼، ▲، ◀، ▶ للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- لمكبر الصوت المركزي، مكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين، كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الوضع بالتعاقب كما يلي : SMALL (صغير) ← NONE (لا شيء).
- لمبكر الصوت الأمامي اليسار ومكبر الصوت الأمامي اليمين، يتم ضبط الوضع على SMALL (صغير).

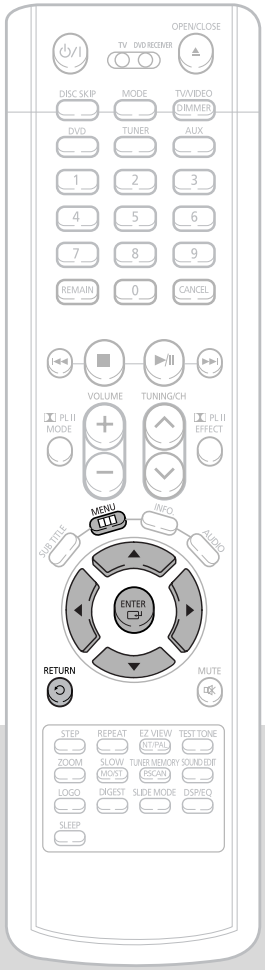
SMALL (صغير) : اخترها عند استخدام مكبرات الصوت.
NONE (لا شيء) : اخترها عند عدم تركيب مكبرات الصوت.

ملاحظة

- اعتمادا على PRO LOGIC و STEREO، قد يختلف وضع مكبر الصوت. (انظر صفحة ٥٩).

ضبط وقت التأجيل

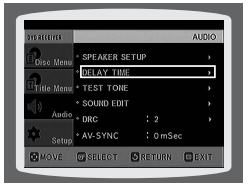
عندما لا يمكن وضع مكبرات الصوت بالمسافات المتساوية من مكان الاستماع، يمكنك ضبط وقت التأجيل للإشارات الصوتية من مكبرات الصوت المركزية والخلفية.



١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DELAY TIME" (وقت التأجيل) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على أزرار المؤشر▼، ▲، ◀، ▶ للانتقال الى مكبر الصوت المطلوب وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٥ اضغط على زر المؤشر ◀، ▶ لضبط وقت التأجيل.

- يمكنك ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت المركزي بين 00 و 05mSEC ومكبر الصوت الخلفي اليسار ومكبر الصوت الخلفي اليمين بين 00 و15mSEC.

ضبط وقت التأجيل لمكبر الصوت

عند تشغيل الصوت المحيط لقناة ٥.١، يمكن لك الاستمتاع بصوت أفضل إذا كانت المسافة بينك وبين كل مكبر صوت متساوية. لأن وقت وصول الصوت الى منطقة الاستماع يختلف طبقا لمكان مكبرات الصوت، يمكنك ضبط هذا الاختلاف عن طريق إضافة تأثير التأجيل في الصوت لمكبر الصوت المركزي ومكبرات الصوت المحيط.

ملاحظة

- مع PL II (Dolby ProLogic II)، قد يختلف وقت التأجيل لكل وضع.
- مع AC-3 وDTS، يضبط وقت التأجيل بين 00 و15mSEC.
- القناة المركزية قابلة للضبط على أقراص قناة ٥.١.

• ضبط مكبر الصوت المركزي

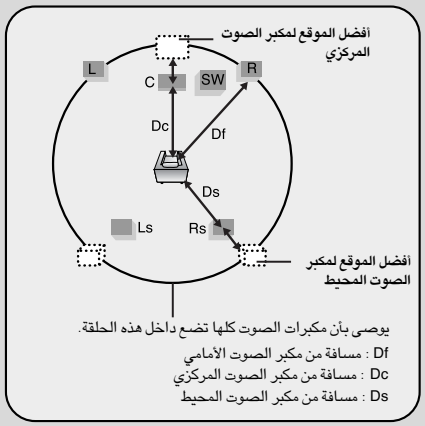
اذا كانت مسافة Dc متساوية أو أطول من مسافة Df في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Df وDc	وقت التأجيل
٠.٠٠	٠ مس
٠.٣٤	١ مس
٠.٦٨	٢ مس
١.٠٢	٣ مس
١.٣٦	٤ مس
١.٧٠	٥ مس

• ضبط مكبرات الصوت الخلفية (المحيطة)

اذا كانت مسافة Df متساوية مع مسافة Ds في الشكل، اضبط الوضع على ٠ (صفر) مس. وإلا، قم بتغيير الضبط طبقا للقائمة.

مسافة بين Df وDc	وقت التأجيل
٠.٠٠	٠ مس
٠.٠٢	٣ مس
٢.٠٤	٦ مس
٣.٠٦	٩ مس
٤.٠٨	١٢ مس
٥.١٠	١٥ مس



يوصى بأن مكبرات الصوت كلها تضع داخل هذه الحلقة.

Df : مسافة من مكبر الصوت الأمامي
Dc : مسافة من مكبر الصوت المركزي
Ds : مسافة من مكبر الصوت المحيط

ضبط نبرة الاختبار

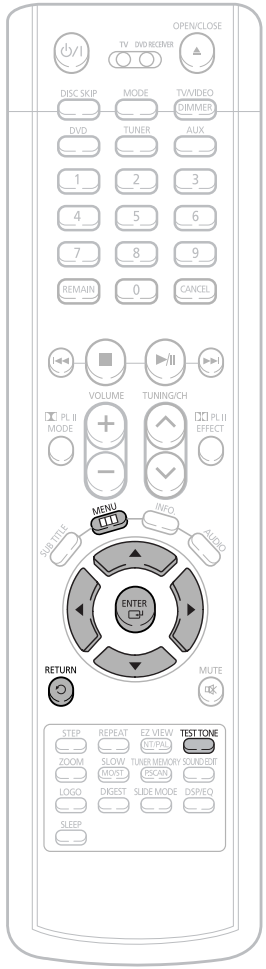
استخدم ميزة نبرة الاختبار لفحص توصيلات مكبرات الصوت.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "TEST TONE" (نبرة الاختبار) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- نبرة الاختبار سوف تتغير L ← C ← R ← RS ← LS ← SW بهذا الترتيب. عندما تضغط على هذا الزر مرة ثانية في هذا الوقت، سوف تتوقف نبرة الاختبار.

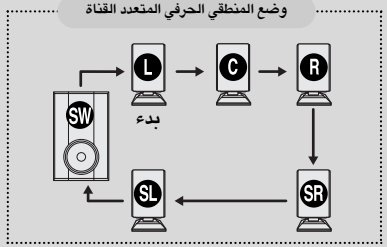


اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

عند الاختبار يدويا باستخدام زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار)

L : مكبر الصوت الأمامي (اليسار) C : مكبر الصوت المركزي SW : مكبر الصوت الإضافي
R : مكبر الصوت الأمامي (اليمين) LS : مكبر الصوت الخلفي (اليسار) RS : مكبر الصوت الخلفي (اليمين)



اضغط على زر **TEST TONE** (نبرة الاختبار).

- سوف تظهر نبرة الاختبار كما يلي :
  عند تشغيل القرص المدمج المرئي أو القرص المدمج، سوف تعمل في وضع الإيقاف فقط.
- استخدم هذه الوظيفة للتأكد من أن كل مكبر صوت تم توصيله بصورة صحيحة ولا توجد أية مشكلة.

لإنهاء نبرة الاختبار، اضغط على زر **TONE TEST** (نبرة الاختبار).

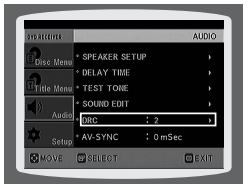
ضبط DRC (ضغط النطاق الديناميكي)

يمكنك استخدام هذه الوظيفة للاستمتاع بصوت دولبي رقمي عند مشاهدة فيلم في مستوى صوت منخفض في الليل.

١ في وضع الإيقاف، اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).



٤ اضغط على مؤشر▼ ، ▲ لضبط "DRC" (ضغط النطاق الديناميكي).

- عندما تضغط على زر مؤشر▲ ، يكون التأثير أكبر، وعندما تضغط على زر مؤشر ▼ ، يكون التأثير أصغر.

اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

ضبط الأوديو

يمكنك ضبط التوازن والمستوى لكل مكبر صوت.

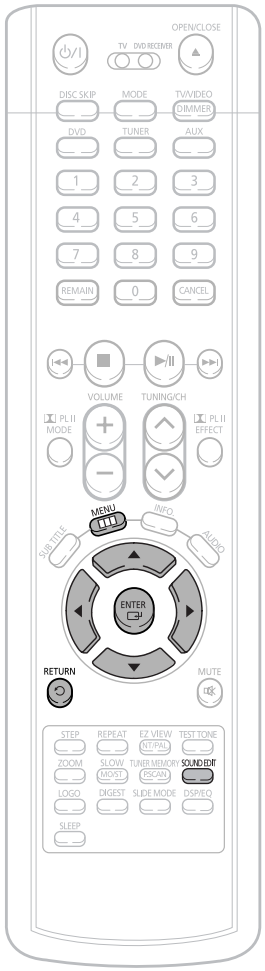
طريقة ١ عند ضبط نوعية الصوت باستخدام شاشة الإعداد

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

٢ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "Audio" (الأوديو) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٣ اضغط على زر المؤشر ▼ للانتقال الى "SOUND EDIT" (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

٤ اضغط على زر مؤشر ▼، ▲ لاختيار المادة المطلوبة وضبطها. اضغط على أزرار ▶، ◀ لضبط الضوابط.



اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

طريقة ٢ عند ضبط نوعية الصوت باستخدام زر SOUND EDIT (تحرير الصوت) يدويا

ضبط توازن مكبر الصوت الأمامي

١ اضغط على زر **EDIT** **SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀.

ضبط توازن مكبر الصوت الخلفي

٢ اضغط على زر **EDIT** **SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀.

ضبط مستوى مكبر الصوت المركزي

٣ اضغط على زر **EDIT** **SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀.

ضبط مستوى مكبر الصوت الخلفي

٤ اضغط على زر **EDIT** **SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀.

ضبط مستوى الصوت الإضافي

٥ اضغط على زر **EDIT** **SOUND** (تحرير الصوت) وبعد ذلك اضغط على مؤشر ▶ ، ◀.

ملاحظة

- **سوف يتم عرض الضوابط على الوحدة الرئيسية، ليس على شاشة التلفزيون الخاص بك.**

ضبط توازن مكبر الصوت الأمامي/الخلفي

- يمكنك اختيار بين ٠٠ و-٠٦ والإيقاف.
- ينخفض مستوى الصوت عندما تتحرك بالقرب من -٦.

ضبط مستوى مكبر الصوت المركزي/الخلفي/الإضافي

- يمكن ضبط مستوى الصوت في خطوات من 6dB+ الى 6dB-.
- يزيد مستوى الصوت عندما تقترب من 6dB+ وينخفض عندما تبتعد من 6dB-.

إعداد تزامن الأوديو - فيديو

قد تظهر الصورة أبطئ من الصوت اذا تم التوصيل مع التلفزيون الرقمي.
في هذه الحالة، اضبط وقت التأجيل للصوت على الحالة المناسبة لضبط الصورة.

١ اضغط على زر **MENU** (القائمة).

- يتم عرض قائمة الإعداد.

٢ اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ للانتقال الى "Audio" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

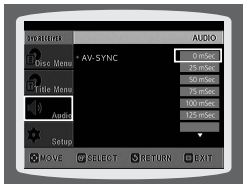
- يتم عرض قائمة "Audio".

٣ اضغط على أزرار المؤشر ▼ ، ▲ للانتقال الى "AV-SYNC" وبعد ذلك اضغط على زر **ENTER** (الدخول).

- يتم عرض شاشة AV-SYNC.

٤ اضغط على أزرار المؤشر▼،▲ لاختيار وقت التأجيل لتزامن الأوديو – فيديو وبعد ذلك اضغط على زر ENTER (الدخول).

- يمكنك ضبط وقت التأجيل للصوت بين ٠ (صفر) و٣٠٠ مس. اضبطه على الحالة المناسبة.



اضغط على زر **RETURN** (العودة) للرجوع الى المستوى السابق.

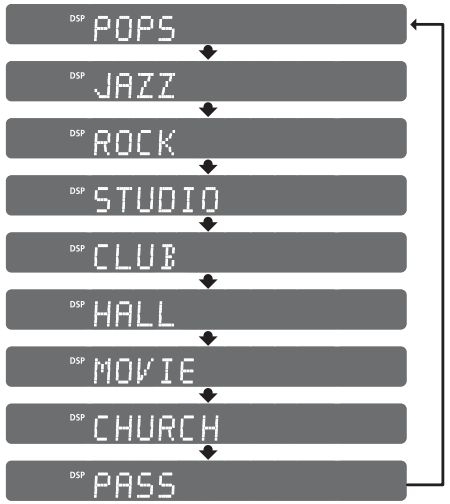
اضغط على زر **MENU** (القائمة) للخروج من شاشة الإعداد.

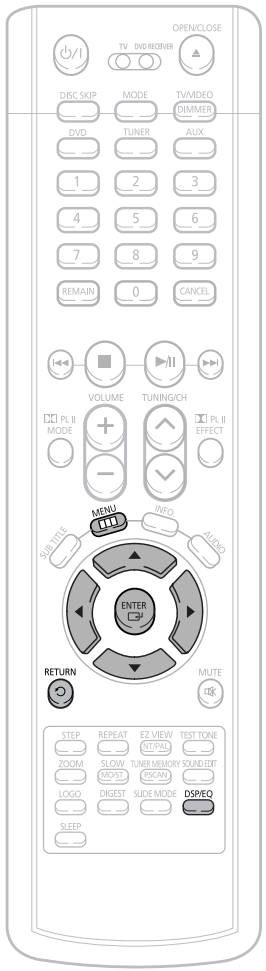
وظيفة نطاق الصوت (DSP) /الموازن

DSP (معالج الإشارة الرقمية) : تم تصميم أوضاع DSP لتظاهر البيئات الصوتية.
الموازن : يمكنك اختيار الروك، البوب، أو الكلاسيكي لأفضل الصوت لنوع الموسيقى الذي تشغّله.

اضغط على زر **DSP/EQ**.

- يتم عرض "DSP" (معالج الإشارة الرقمية) على شاشة العرض.
- كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الخيار كما يلي :





ملاحظة

- وظيفة DSP/EQ متوفرة في وضع الستيريو فقط.
  اضغط على زر PL II لإظهار STEREO على شاشة العرض.
- تعمل هذه الميزة مع الأقراص المدمجة وأقراص مدمجة – MP3 و DVD-Audio وأقراص دولبي الرقمية.
- عند تشغيل قرص DVD المشفر مع قناتين أو أكبر، سوف يتم اختيار وضع القنوات المتعددة أوتوماتيكيا ولا تعمل وظيفة DSP/EQ.

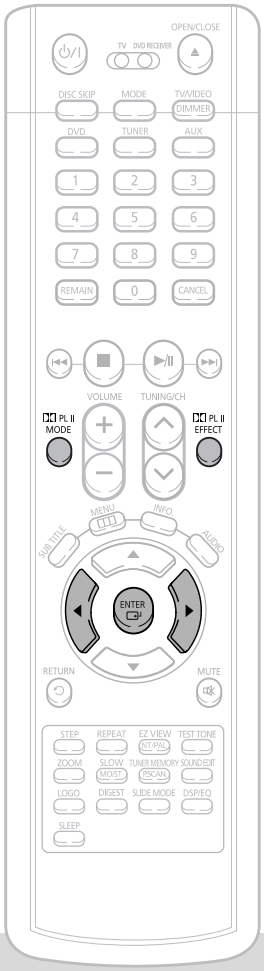
POP، **JAZZ**، **ROCK** : يمكنك الاختيار من POP (البوب)، JAZZ (الجاز)، وRock (الروك) على حسب نوع الموسيقى.
STUDIO : يعطيك إحساس بأنك في استيديو.
CLUB : يتفاعل صوت الملهي مع صوت الجهير العميق.
HALL : يزود بصوت واضح كأنك في صالة موسيقى.
MOVIE : يزود بإحساس المسرح.
CHURCH : يزود بأنك داخل كنيسة كبيرة.
PASS : اختر هذا للاستماع العادي.

وضع Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

يمكنك اختيار وضع دولبي المنطقي الاحترافي ٢ الصوتي.

اضغط على زر **PL II MODE** .

• كلما تضغط على هذا الزر، يتغير الوضع كما يلي :



ملاحظة

• عند اختيار وضع Pro Logic II ، صل الجهاز الخارجي الخاص بك الى مقابس AUDIO INPUT (L أو R) على المشغّل. اذا قمت بالتوصيل الى واحد من المقابس (L أو R) فقط، لا يمكنك الاستماع الى الصوت المحيط.

PRO LOGIC II

• **MUSIC** : عند الاستماع إلى الموسيقى، يمكنك التعرف على تأثيرات الصوت كأنك تستمع إلى موسيقي حية.

• **CINEMA** : تضيف حيوية إلى المدرج الصوتي للفيلم.

• **PRO LOGIC** : سوف تتعرف على تأثير متعدد لقناة حقيقية كأنك تستخدم مكبرات الصوت الخمس، أثناء استخدام مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين فقط.

• **MATRIX** : سوف تستمع الى الصوت المحيط لقناة ٥.١ .

• **STEREO** : اختير هذا للاتسماع الى الصوت من مكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين ومكبر الصوت الإضافي فقط.

تأثير Dolby Pro Logic II (دولبي المنطقي الاحترافي ٢)

تعمل هذه الوظيفة في وضع Dolby Pro Logic MUSIC فقط.

١ اضغط على زر **PL II MODE** لاختيار وضع "MUSIC" (الموسيقى).

٢ اضغط على زر **PL II EFFECT** وبعد ذلك اضغط على أزرار المؤشر ◀ ، ▶ لاختيار الوضع.

• يمكنك اختيار ٠ (صفر) أو ١.

• هذا الوضع يوسع صورة الستيريو الأمامي لضمن مكبرات الصوت المحيط لتأثير "wraparound" مع تصوير الجدار الجانبي.

٣ اضغط على زر **PL II EFFECT** وبعد ذلك اضغط على أزرار المؤشر ◀ ، ▶ لاختيار الوضع.

• يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٧.

• يضبط ذلك عرض الصورة المركزية. كلما يكبر الضبط، يصغر الصوت المخروج من مكبر الصوت المركزي.

٤ اضغط على زر **PLII EFFECT** لاختيار Dimension (الأبعاد)، وبعد ذلك اضغط على أزرار المؤشر ◀ ، ▶ لاختيار الضبط المطلوب.

• يمكنك اختيار بين ٠ (صفر) الى ٦.

• يضبط نطاق الصوت (DSP) من الأمام أو الخلف تدرجيا.

ملاحظة

• عند تشغيل قرص DVD المشفر مع قناتين أو أكثر، سوف يتم اختيار الوضع المتعدد للقناة أوتوماتيكيا ولا يعمل زر PL II (Dolby Pro Logic II).

الإستماع الى الراديو

يمكن لك الاستماع الى الموجة المختارة (محطات بث FM أو AM) باستخدام تشغيل المؤالفة الأوتوماتيكية أو المؤالفة اليدوية.

جهاز التحكم عن بعد

١ اضغط على زر **TUNER** (المؤالف).

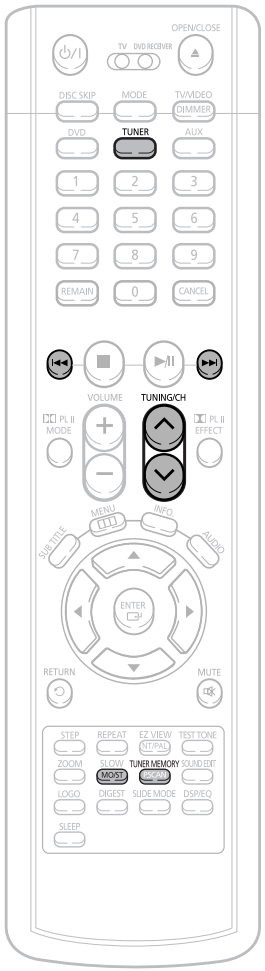
- يتحول الخيار بين "FM ← AM" كلما تضغط على زر **TUNER** (المؤالف).

٢ اختر محطة البث.

المؤالفة الأوتوماتيكية ١ عندما تضغط على زر ▶▶| أو |◀◀، يتم اختيار محطة البث المسبق الضبط.

المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ اضغط وامسك زر **TUNING/CH** لكشف محطات البث الفعلي أوتوماتيكيا.

المؤالفة اليدوية اضغط على زر **TUNING/CH** بإيجاز لزيادة أو خفض الترددات إضافيا.



الوحدة الرئيسية

١ اضغط على زر **Function** (الوظيفة) لاختيار الموجة المطلوبة (AM أو FM).

٢ اختر محطة البث.

المؤالفة الأوتوماتيكية ١ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■) لاختيار وضع PRESET (الضبط المسبق).
وبعد ذلك اضغط على زر ▶▶| أو |◀◀ لاختيار محطة مخزنة مسبقة الضبط.

المؤالفة الأوتوماتيكية ٢ اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■) لاختيار وضع MANUAL (اليدوي).
وبعد ذلك اضغط وامسك زر ▶▶| أو |◀◀ لكشف الموجة أوتوماتيكيا.

المؤالفة اليدوية اضغط على زر **STOP** (الإيقاف) (■) لاختيار وضع MANUAL (اليدوي).
واضغط على زر ▶▶| أو |◀◀ لمؤالفة الترددات المرتفعة أو المنخفضة.

اضغط على زر **MO/ST** (الأحادي/الستيريو).
(هذه الوظيفة متوفرة عند الاستماع الى محطة FM فقط)

- يتحول الخيار بين "STEREO" و"MONO" كلما تضغط على زر MO/ST (الأحادي/الستيريو).
- في منطقة ضعف الاستقبال، اختر وضع MONO (الأحادي) للبث الواضح بدون التداخل.

المحطات المسبقة الضبط

يمكن لك تخزين المحطات حتى :

- ◆ ١٥ محطة FM
- ◆ ١٥ محطة MW

- FM ..... تعديل التردد
- AM(MW) ..... الموجة المتوسطة

مثلا : الضبط المسبق لـ FM 89.1 في الذاكرة

١ اضغط على زر **TUNER(BAND)** (المؤالف (الموجة)) واختر موجة FM.

- كلما تضغط على هذا الزر، تتحول الموجة بين "FM" و "AM".

٢ اضغط على **TUNING/CH** لاختيار "89.10".

- راجع خطوة ٢ في صفحة ٦١ لموالفة المحطة أوتوماتيكيا أو يدويا.

٣ اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف).

- يومض "PRGM" على شاشة العرض.

٤ اضغط على ▶▶| أو |◀◀ لاختيار الرقم المسبق الضبط.

- يمكنك اختيار بين ١ و١٥.

٥ اضغط على زر **MEMORY TUNER** (ذاكرة المؤالف) مرة ثانية.

- اضغط على زر **TUNER MEMORY** (ذاكرة المؤالف) قبل تلاشى "PRGM" على شاشة العرض.
- تتلاشى "PRGM" على شاشة العرض ويتم تخزين المحطة في الذاكرة.

٦ من أجل الضبط المسبق لمحطة أخرى، قم بتكرار خطوات ٢ الى ٥.

ملاحظة

- يمكن حفظ حتى ١٥ محطة (الكل ٣٠ محطة : ١٥ FM، ١٥ AM) في الذاكرة.
اذا قمت بحفظ أكبر من ١٥ محطة، تتم إزالة أقدم المحطة المحفوظة المسبقة ويتم حفظ المحطة الجديدة في مكانها.

لمؤالفة المحطة المسبقة الضبط، اضغط على زر ▶▶| أو |◀◀ الموجود على جهاز التحكم عن بعد لاختيار القناة.

الوظائف المريحة

وظيفة مؤقت النوم

يمكنك ضبط الوقت الذي يتوقف نظام المسرح المنزلي بنفسه آليا.

اضغط على زر **SLEEP** (النوم).

• سوف يتم عرض "SLEEP". كلما تضغط على هذا الزر يتغير الوقت المسبق الضبط كما يلي :
10 ← 20 ← 30 ← 60 ← 90 ← 120 ← 150 ← OFF (الإيقاف).

لتأكيد مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP** (النوم).

• لتأكيد مؤقت النوم، اضغط على زر SLEEP (النوم).
• يغيّر الضغط على الزر مرة أخرى وقت النوم من الضبط الاخر.

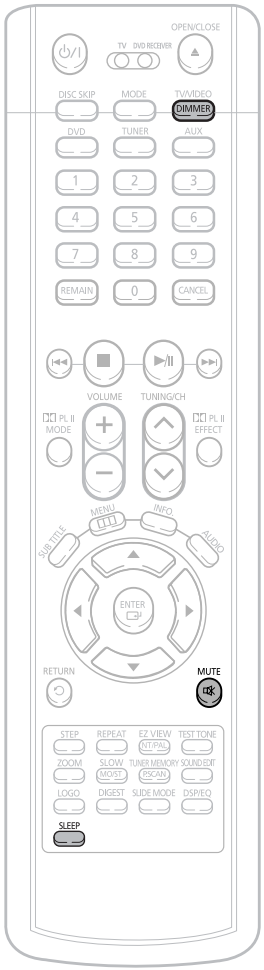
لإلغاء مؤقت النوم، اضغط على زر **SLEEP** (النوم) حتى يتم عرض OFF (الإيقاف) على شاشة العرض.

ضبط سطوع شاشة العرض

يمكنك ضبط نصوع شاشة العرض على الوحدة الرئيسية دون مضايقتك لمشاهدة الفيلم.

اضغط على زر **DIMMER** (المعتام).

• كلما تضغط على الزر، يتحول السطوع كما يلي : DARK (مظلم) ← BRIGHT (ساطع)



وظيفة كتم الصوت

هذه الوظيفة مفيدة للرد على جرس الباب أو الهاتف.

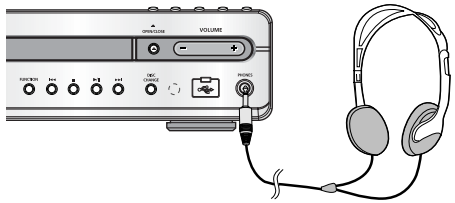
اضغط على زر **MUTE** (الكتم).

• يتم عرض "**MUTE ON**" (تشغيل الكتم) على شاشة العرض.
• لإعادة إخراج الصوت، اضغط على الزر مرة ثانية لاختيار "**MUTE OFF**" (إيقاف الكتم).

استخدام سماعات الرأس

استخدم سماعات الرأس (غير مزودة) لابتهاج الاستماع الخاص.

صل سماعات الرأس الى قابس PHONES للاستماع الخاص.

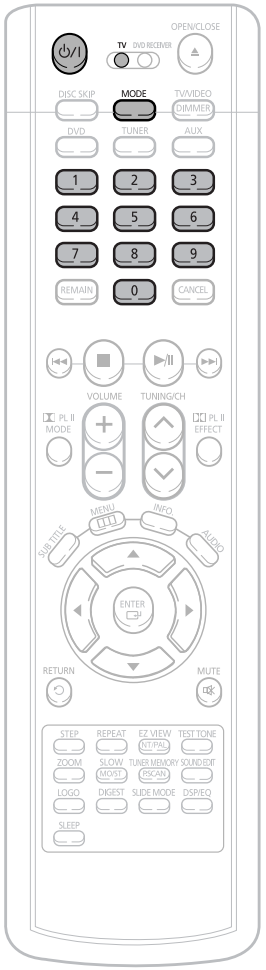


تحذير

• من أجل تجنب ضرر الاستماع، لاترفع مستوى الصوت بإفراط عند استخدام سماعات الرأس.

تشغيل التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد

عند تشغيل التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد



١ اضغط على زر **MODE** (الوضع) لكي يومض مؤشر التلفزيون على جهاز التحكم عن بعد.

٢ اضغط على زر **POWER** (الطاقة الكهربائية) من أجل تشغيل التلفزيون.

٣ وجّه جهاز التحكم عن بعد تجاه التلفزويون.

٤ عند مسك زر **POWER** (الطاقة الكهربائية)، أدخل الرمز المناسب لماركة التلفزيون الخاص بك.

- اذا طابق الرمز رمز التلفزيون، سوف يوقف التلفزيون.
- اذا كان هناك أكبر من رمز مذكور في القائمة لتلفزيونك، أدخل رمزا واحدا من أجل تحديد الرمز المناسب.

مثال : لتلفزيون سامسونج

عند مسك زر **POWER** (الطاقة الكهربائية)، استخدم أزرار الأرقام لإدخال ٠٠٠،٠٠١،٠٠٢،٠٠٣،٠٠٤،و٠٠٥.

٥ وجّه جهاز التحكم عن بعد تجاه التلفزيون واضغط على زر **POWER** (الطاقة الكهربائية). عند إيقاف التلفزيون أو تشغيله، يكمل الضبط.

- يمكنك استخدام TV POWER (الطاقة الكهربائية للتلفزيون)، VOLUME (مستوى الصوت)، CHANNEL (القناة)، والأزرار العددية (٠~٩).

ملاحظة

- لا يعمل جهاز التحكم عن بعد على بعض ماركات التلفزيون. قد لا يمكن تشغيل بعض الأعمال أيضا على حسب ماركة تلفزيونك.
- عندما لا تضبط جهاز التحكم عن بعد مع الرمز لماركة تلفزيونك، سوف يعمل جهاز التحكم عن بعد على تلفزيون سامسونج افتراضيا.

قائمة رمز ماركة التلفزيون

الرقم	الماركة	الرمز	الرقم	الماركة	الرمز
1	SAMSUNG	00(Initial Value), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 09, 26, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			

قبل طلب الخدمة

راجع القائمة أدناه عندما لا يعمل الجهاز بشكل صحيح. اذا لم تجد حلا للمشكلة التي تواجهها في القائمة أدناه أو اذا كانت التعليمات أدناه غير مفيدة، أوقف الوحدة، افصلها عن مصدر الطاقة الكهربائية، واتصل بأقرب وكيل معتمد أو مركز خدمة لسامسونج الكترونيكس.

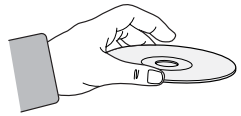
العرض	الفحص/الإصلاح
صينية القرص لا تفتح.	• هل تم توصيل سلك الطاقة الكهربائية الى المخرج بإحكام؟ • أوقف الطاقة الكهربائية وبعد ذلك شغّلها مرة ثانية.
التشغيل لا يعمل.	• افحص رمق المنطقة لـ DVD. أقراص DVD التي اشتريتها من الخارج ربما غير قابلة للتشغيل. • لا يمكن تشغيل أقراص CD-ROM وDVD-ROM في نظام المسرح المنزلي هذا. • تأكد من أن مستوى التقدير صحيح.
لا يبدأ التشيغل فورا عند الضغط على زر PLAY/PAUSE.	• هل استخدمت قرصا مشوها أو به خدوش على سطحه؟ • امسح القرص للتنظيف.
الصوت لا يخرج.	• لا يوجد صوت أثناء التشغيل السريع، التشغيل البطيء، وتشغيل الحركة البطيئة. • هل تم توصيل مكبرات الصوت بصورة صحيحة؟ هل تم تركيب مكبر الصوت بصورة صحيحة؟ • هل بالقرص ضرر كبير؟
يخرج الصوت من بعض مبكرات الصوت فقط، ليس كل مكبرات الصوت الستة.	• عند الاستماع إلى قرص مدمج أو راديو، يخرج الصوت من مكبرات الصوت الأمامية (اليسار/اليمين) فقط. اختر "PRO LOGIC II" بالضغط على زر PL II (Dolby Pro Logic) على جهاز التحكم عن بعد من أجل استخدام كل مكبرات الصوت الستة. • تأكد من أن قرص DVD متوافق مع قناة ٥.١. • اذا ضبطت مكبر الصوت المركزي، مكبري الصوت الخلفي اليسار واليمين على NONE (لا شيء) في وضع مكبر الصوت في إعداد الأوديو في شاشة الإعداد، لا يخرج الصوت من مكبر الصوت المركزي ومكبري الصوت الأمامي اليسار واليمين. اضبط مكبر الصوت المركزي، مكبري الصوت الخلفي اليسار واليمين على SMALL (صغير).
لا تظهر الصورة، لا يخرج الصوت، أو يتأخر فتح صينية القرص بعد ٢ إلى ٥ ثوان .	• هل انتقل نظام المسرح المنزلي من مكان بارد الى مكان دافئ فجأة؟ عندما يوجد التكثف داخل المشغّل، قم بإزالة القرص واترك حامل المشغّل لمدة ساعة أو ساعتين مع تشغيل الطاقة الكهربائية. (يمكنك استخدام المشغّل مرة ثانية بعد إزالة التكثف.)
لا يخرج الصوت المحيط لقناة ٥.١ دولبي الرقمي.	• هل هناك علامة "Dolby Digital 5.1 CH" على سطح القرص؟ يخرج الصوت المحيط لقناة ٥.١ دولبي الرقمي عندما يتم تسجيل القرص بصوت قناة ٥.١ فقط. • هل تم ضبط لغة الأوديو على DOLBY DIGITAL 5.1 CH في عرض المعلومات؟

العرض	الفحص/الإصلاح
• القرص لا يدور ولا توجد صورة. • نوعية الصورة غير جيدة وبها اهتزاز.	• هل تم تشغيل التلفزيون؟ • هل تم توصيل كوابل الفيديو بصورة صحيحة؟ • هل القرص متسخ أو به تلف؟ • قد لا يشغّل قرص سيئ الإنتاج.
لا يعمل جهاز التحكم عن بعد.	• هل يعمل جهاز التحكم عن بعد داخل نطاق التشغيل للزاوية والمسافة المطلوبة؟ • هل البطاريات مستنفدة؟
لا تعمل لغة الأوديو والعنوان الفرعي.	• لن تعمل لغة الأوديو والعنوان الفرعي لأقراص DVD التي لا تحتوي على اللغة. وقد تعمل باختلاف على حسب القرص.
لا تظهر شاشة القائمة حتى لو تم اختيار وظيفة القائمة.	• هل استخدمت قرص لا يحتوي على قوائم؟
لا يمكن تغيير نسبة الشاشة.	• يمكنك تشغيل أقراص DVD 16:9 في وضع 16:9 WIDE، وضع LETTER BOX 4:3، أو وضع 4:3 PAN SCAN، لكن يمكن تشغيل DVD 4:3 في نسبة 4:3 فقط. راجع غلاف قرص DVD واختر الوظيفة المناسبة.
لا يمكن استقبال برنامج الراديو.	• هل تم توصيل الهوائي بصورة صحيحة؟ • إذا كان إشارة الداخل الهوائي ضعيفة، ركّب هوائي FM الخارجي في منطقة جيدة الاستقبال.
• لا تعمل الوحدة الرئيسية. (مثلا : تقطع الطاقة الكهربائية وخروج صوت غريب.) • لا يعمل نظام المسرح المنزلي بشكل عادي.	• أفصل الطاقة الكهربائية وأمسك زر ◯ على الوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه. لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.
نسيت كلمة المرور لمستوى التقدير.	• عندما يكون المشغل في وضع الإيقاف، أمسك زر ◯ للوحدة الرئيسية لمدة أكثر من ٥ ثوان. تظهر كلمة "INITIIAL" (أولي) على شاشة العرض وسوف تعود كل الضوابط إلى ضبط المصنع. • اضغط على زر POWER (الطاقة الكهربائية). **استخدام وظيفة RESET (إعادة الضبط) سوف يمحو كل ما تم ضبطه وخزنه. لا تستخدم هذه الوظيفة دون حاجة.**

تحوطات حول معالجة الأقراص وتخزينها

فد تقلل الخدوش الصغيرة نوعية الصوت والصورة وتتسبب في انقطاع التشغيل.
انتبه لعدم وجود هذه الخدوش على القرص عند معالجته.

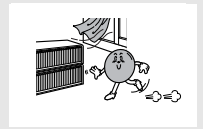
معالجة الأقراص



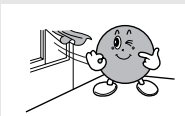
لا تلمس جانب التشغيل للقرص. امسك حافة القرص
لمنع بصمة الإصبع على سطح القرص.
لا تضع ورقة لاصقة على القرص.

تخزين الأقراص

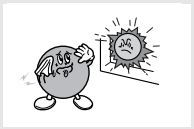
احفظها في غلاف نظيف للحماية. خزّنها عموديا.



احفظها في مكان به تهوية وبارد.



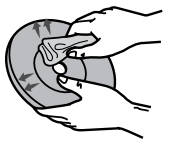
لا تحفظها تحت أشعة الشمس المباشرة.



تحذير

- لا تلوث الأقراص بالغبار.
- لا تحمل أقراص مكسورة أو محفورة.

معالجة الأقراص وتخزينها



عندما تجد بصمة الإصبع أو الغبار على القرص، نظّفها باستخدام مطهر معتدل مع الماء وامسح بقماش ناعم.

- عند التنظيف امسح بعناية من داخل القرص الى خارجه .

ملاحظة

- قد يحدث تكاثف الرطوبة اذا لامس الهواء الدافئ أجزاء باردة داخل المشغل. عند حدوث التكاثف داخل المشغل، قد لا يعمل المشغل بصورة صحيحة. وعند حدوث هذه الحالة، أزل القرص واترك المشغل في حالة الاستعداد لمدة ساعة أو ساعتين مع توصيل الطاقة الكهربائية.

جدول رمز اللغة

أدخل رقم الرمز المناسب للضوابط الابتدائية " Disc Audio" (أوديو القرص)، " Disc Subtitle" (العنوان الفرعي للقرص) و/أو " Disc Menu" (قائمة القرص) (انظر صفحة ٤١).

اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز
Slovenian	1506	Latvian, Lettish	1334	Frisian	1181	Afar	1027
Samoan	1507	Malagasy	1345	Irish	1183	Abkhazian	1028
Shona	1508	Maori	1347	Scots Gaelic	1186	Afrikaans	1032
Somali	1509	Macedonian	1349	Galician	1194	Amharic	1039
Albanian	1511	Malayalam	1350	Guarani	1196	Arabic	1044
Serbian	1512	Mongolian	1352	Gujarati	1203	Assamese	1045
Siswati	1513	Moldavian	1353	Hausa	1209	Aymara	1051
Sesotho	1514	Marathi	1356	Hindi	1217	Azerbaijani	1052
Sundanese	1515	Malay	1357	Croatian	1226	Bashkir	1053
Swedish	1516	Maltese	1358	Hungarian	1229	Byelorussian	1057
Swahili	1517	Burmese	1363	Armenian	1233	Bulgarian	1059
Tamil	1521	Nauru	1365	Interlingua	1235	Bihari	1060
Tegulu	1525	Nepali	1369	Interlingue	1239	Bislama	1069
Tajik	1527	Dutch	1376	Inupiak	1245	Bengali; Bangla	1066
Thai	1528	Norwegian	1379	Indonesian	1248	Tibetan	1067
Tigrinya	1529	Occitan	1393	Icelandic	1253	Breton	1070
Turkmen	1531	(Afan) Oromo	1403	Italian	1254	Catalan	1079
Tagalog	1532	Oriya	1408	Hebrew	1257	Corsican	1093
Setswana	1534	Punjabi	1417	Japanese	1261	Czech	1097
Tonga	1535	Polish	1428	Yiddish	1269	Welsh	1103
Turkish	1538	Pashto, Pushto	1435	Javanese	1283	Danish	1105
Tsonga	1539	Portuguese	1436	Georgian	1287	German	1109
Tatar	1540	Quechua	1463	Kazakh	1297	Bhutani	1130
Twi	1543	Rhaeto-Romance	1481	Greenlandic	1298	Greek	1142
Ukrainian	1557	Kirundi	1482	Cambodian	1299	English	1144
Urdu	1564	Romanian	1483	Kannada	1300	Esperanto	1145
Uzbek	1572	Russian	1489	Korean	1301	Spanish	1149
Vietnamese	1581	Kinyarwanda	1491	Kashmiri	1305	Estonian	1150
Volapuk	1587	Sanskrit	1495	Kurdish	1307	Basque	1151
Wolof	1613	Sindhi	1498	Kirghiz	1311	Persian	1157
Xhosa	1632	Sangro	1501	Latin	1313	Finnish	1165
Yoruba	1665	Serbo-Croatian	1502	Lingala	1326	Fiji	1166
Chinese	1684	Singhalese	1503	Laothian	1327	Faeroese	1171
Zulu	1697	Slovak	1505	Lithuanian	1332	French	1174

المواصفات

العام	استهلاك الطاقة الكهربائية		١٠٠ واط
	الوزن		٤.٩ كلج
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)		٤٣١ x ٧١ x ٤٣١ ملم
	نطاق درجة الحرارة للتشغيل		٥°C ~ ٣٥°C
	نطاق الرطوبة للتشغيل		١٠٪ ~ ٧٥٪
المستقبل الخلفي اللاسلكي	استهلاك الطاقة الكهربائية		٦٠ واط
	الوزن		١.٢ كلج
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)		٧٥ x ٢٤٥ x ١٥٠ ملم
مؤالف FM	الحساسية الصالحة للاستعمال		١٠ ديسيبل
	نسبة الإشارة الى الضوضاء		٦٠ ديسيبل
	التشويش		٠.٠٥٪
مؤالف AM	الحساسية الصالحة للاستعمال		٥٤ ديسيبل
	نسبة الإشارة الى الضوضاء		٤٥ ديسيبل
	التشويش		٢٪
خرج الفيديو	الفيديو المركب		١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
	الفيديو المكون		إشارة النصوع : ١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
			إشارة اللون : ٠.٢٨٦ Vp-p(حمل ٧٥ Ω)
	فيديو – أس		Y : ١.٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
			Pr : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
			Pb : ٠.٧٠ Vp-p (حمل ٧٥ Ω)
المضخم	خرج مكبر الصوت الأمامي		١٣٤ واط x ٢CH(Ω٣)
	خرج مكبر الصوت المركزي		١٣٤ واط x (Ω٣)
	خرج مكبر الصوت الخلفي		١٣٤ واط x ٢CH(Ω٣)
	خرج مكبر الصوت الإضافي		١٣٤ واط x (Ω٣)
	نطاق التردد		٢٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز
	نسبة الإشارة الى الضوضاء		٧٥ ديسيبل
	فصل القناة		٥٠ ديسيبل
	حساسية الدخل		٤٠٠ mV (AUX)
مكبر الصوت	نظام مكبر الصوت	**نظام مكبر الصوت لقناة ٥.١**	
		مكبر الصوت الأمامي/الخلفي/المركزي	**مكبر الصوت الإضافي**
	المعاوقة	٣ Ω x ٥	٣ Ω
	نطاق التردد	١٣٠ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز/١٢٥ هرتز ~ ٢٠ كيلوهرتز	٢٠٠ هرتز ~ ٣٥ كيلوهرتز
	مستوى ضغط الصوت الخارجي	٨٤ ديسيبل/M/W	٨٤ ديسيبل/M/W
	الدخل المقدر	١٣٤ واط	١٣٠ واط
	الدخل على الحد الأقصى	٢٦٨ واط	٢٦٠ واط
	الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق)	أمامي/خلفي: ٩٩ x ١٣٤.٦ x ٩١.٤ ملم	٣٩٨.٧ x ٣٢٠ x ١٧٠.٣ ملم
		مركزي: ٩٩ x ١٠٦.٦ x ٢٠٠.٦ ملم	
	الوزن	أمامي/خلفي: ٠.٦ كلج	٥.١٩ كلج
		مركزي: ٠.٧ كلج	

مذكّرة